



El narrador y publicista Juan Forch lanza su libro "Animitas: templos de Chile"

Escritor investiga el misterio de las tumbas sin cadáveres

En un volumen compuesto por fotografías y versos, el multifacético autor da rienda suelta a su inagotable interés por los pequeños altares fúnebres diseminados a lo largo de buena parte del territorio nacional.

En la foto grande, una de las imágenes que Juan Forch (junto a estas líneas) ha incluido en su libro.



RODRIGO CASTILLO R.

Las animitas constituyen una poderosa obsesión para el escritor, publicista y cineasta Juan Forch: el hombre ya lleva 25 años registrando -a través de fotos, textos y grabaciones de video- la curiosa artesanía y la misteriosa religiosidad que reflejan los pequeños altares fúnebres diseminados a lo largo de buena parte del territorio nacional.

"Este fenómeno me atrae, principalmente, por su carácter popular y espontáneo y porque en las animitas se produce un encuentro entre la vida y la muerte: son monumientos mortuorios sin cadáver y son manifestaciones de una religión que no tiene dios", confiesa el multifacético profesional, quien ha condensado su interés por el tema en "Animitas: templos de Chile", libro de poemas e instantáneas que ha sido recién publicado por Editorial Cuarto Propio.

"Usted ha tenido éxito en campos tan taquilleros como la publicidad y los medios audiovisuales, al crear propuestas como la campaña del No en el plebiscito de 1988 y programas como "El show de los libros", pero ahora parece estar buscando un registro más intimista.

"Si bien es cierto que he trabajado en temas taquilleros, no siento haber sido parte de la taquilla. Lo que ha sucedido en estos últimos años es que he tomado la opción de dedicarle parte importante de mi tiempo a la escritura.

"Con su experiencia en asuntos mediáticos, debe llamarle la atención el fenómeno de la búsqueda de fama rápida que últimamente se ha dado en el país.

"Creo que en Chile estamos viviendo una etapa de banalización, pero no se trata solo de que alguien salte a la fama y luego se hunda: hay un viaje hacia una desespiritualización del que va a ser muy difícil volver.

"Esa vuelta a la espiritualidad pasa por la revalorización de fenómenos como las animitas?

Última morada

Pródigo en imágenes y versos alusivos a íconos milenarios tan famosos como Romualdo, Marínita y la Difunta Correa, el volumen "Animitas: templos de Chile" ofrece a Juan Forch la oportunidad de desplegar su conocimiento del tema: "La animita: pequeña casa para el que murió/ en descampado/ sin previo aviso/ ni extrema unción", escribe el autor en una de las páginas de su obra.

"¿Tienen las animitas chilenas algún rasgo que las distingue de las que se erigen en otros países?

"Una característica de las animitas chilenas es que el altar tiene forma de casita. Se me ocurre que, como las personas que levantan animitas son muy humildes y no tienen recursos económicos para construir sus propias casas, ellos proyectan en estos pequeños monumentos las casas que querían tener.

"Yo diría que sí, aunque a lo mejor estoy banalizando el tema de las animitas al publicar este libro. Por eso prefiero ver esta obra como una manera de introducirme en más propios problemas espirituales.

"Las animitas, de hecho, son banalizables, porque tienen una estética involuntariamente kitsch que puede generar una moda alternativa.

"Podría ser. Hace quince días lei, con cierto temor, que Nicanor Parra había inspirado una animita en Valparaíso, y eso me aterra, porque significa que las animitas podrían ponerse ondesas.

Escritor investiga el misterio de las tumbas sin cadáveres : [entrevista] [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Forch, Juan, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor investiga el misterio de las tumbas sin cadáveres : [entrevista] [artículo] Rodrigo Castillo R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile