



## NOTAS PARA UNA ESTETICA

Enrique LAFOURCADE

— La inminencia entre lectores de mi nueva novela y la circunstancia de que ésta sea la octava, me han incitado a exponer algunas reflexiones sobre mis procedimientos como escritor, mi sistema de elección, selección, composición. Sin otro espíritu, por cierto, que el de ir viendo con mayor nitidez dentro de mí mismo. Y no con la intención de aplicar en forma rígida recetas o sistemas. Más bien, justamente para evitarlos. Estas prevenciones parecen justas para aproximarse a una de las más secretas e irreductibles experiencias del arte, la literatura.

— Fue Ford Madox Ford, sensible analista estético, quien dijo:

"La finalidad del novelista es mantener al lector enteramente olvidado del hecho de que existe el autor... incluso, del hecho de que está leyendo un libro. Esto no es, desde luego, posible, hasta el mismo fin, pero el lector puede quedar absorto y, cuanto más se consiga que quede insensibilizado para todo cuanto le rodea, más éxito habrá obtenido".

Este proceso de anestesia o encantamiento no es causal. Tampoco, —como lo piensa y reitera un largo linaje de estructuralistas—, tales: Stephen Mallarmé, Gustavo Flaubert, Henry James, Paul Valéry, James Joyce—, forma pura. Participa en ocultas porciones de la lucidez y el arrebato, del freno y del desenfreno.

— La publicación de FRECUENCIA MODULADA, este año 1968, novela que yo considero por diversas razones mi Ars Magna, me representa ciertas viejas preguntas, que aún prevalecen entre los inquietantes signos: ¿Por qué estoy escribiendo? ¿Qué busco al escribir? ¿Pongo algo que ya tenía, o encuentro algo? Hay algún procedimiento que esté fundando, una mecánica, un sistema de preferencias? ¿Me cubro con mi obra? ¿Me descubro? ¿Interpreto mi tiempo, mi historia? ¿Enseño? ¿Soy libre?

— Dicen que la cortesía es una virtud noble; porque consiste en reconocer la importancia y existencia de los otros. Un alcance de este decir sería cierta forma de cortesía con la inteligencia que impediría,

## Notas para una estética. [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Notas para una estética. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile