



Roberto Bolaño, escritor chileno

Una revelación literaria

Ha sido la revelación literaria del pasado año. Ba chileno, nació en 1953 y desde 1977 vive en España. Para entonces ya había recorrido un buen camino. A los quince años se trasladó a México, donde se hizo poeta, vivía del periodismo y se convirtió en trotskista. En 1973 volvió a Chile, justo para presenciar el pronunciamiento militar. Cayó preso, pero tuvo suerte y lo soltaron. Estuvo también en El Salvador, donde conoció a los futuros asesinos de uno de los mayores poetas latinoamericanos. Son cosas de las que habla en esta entrevista. En España ejerció todos los oficios posibles. Ya había cumplido los 43 cuando publicó su primer libro de narrativa, "La literatura nazi en América" (Seix Barral, 1996), que fue aclamado por la crítica española. Luego vinieron "Estrella distante" (Anagrama, 1996), novela que consolidó su recién ganada reputación, y los cuentos de "Llamadas telefónicas" (Anagrama, 1997), que le consagró como uno de los mejores escritores contemporáneos en castellano. Desde hace algunos años vive en un pequeño pueblo de la Costa Brava.

VIAJE A MEXICO

¿Y a México cómo llegó a los 15 años?
-Por mis padres. Mi madre era profesora y mi padre era transportista. Decidieron un día irse a México a vivir.

En 1973 decide volver a Chile...
-A los veinte años vuelvo a Chile sólo a hacer la Revolución. Yo estaba por aquella época más bien en la extrema izquierda, cercano al MIR, pero mi ideología era trotskista. En realidad el MIR nunca tuvo buena relación con la política de los países del Este. Ahora, siempre ha sido una salvedad bastante infantil con Cuba porque es una enfermedad de los latinoamericanos.

PROSOVIETICOS

Los cubanos pueden ser prosoviéticos, pero son latinoamericanos...
-El caso de Cortázar, que era crítico con la URSS, pero apoyaba al régimen cubano que censuraba sus libros. Yo creo que ahí se cayó Cortázar y la gran mayoría, y se cayeron de una manera bestial. El hecho de que fueran latinoamericanos de alguna manera les perdonabas más que a los demás.

¿... y los meses anteriores al pronunciamiento militar?
-Los últimos meses del gobierno de Allende fueron espantosos. Pero tampoco me hacía muchas ilusiones; era ingenuo, pero no esperaba la revolución suprema de los hombres puros ni nada de eso. Yo creo que en el fondo iba a la aventura y me gustaba la aventura en sí misma. Encontré toda la aventura que quería y muchísima más. Sobre todo después del golpe de estado.

RECUERDOS DE ESE DIA

¿Recuerda todavía el día del golpe?
-Yo vivía en casa de Jaime Quesada, que ahora es un poeta casi oficial, y en aquella época era un poeta joven, amigo de mi madre. Me despertó temblando y me dijo: "Roberto, han dado un golpe a los militares". Lo primero que recuerdo es decir: "¿Dónde están las armas?, que yo me voy a luchar".

¿Por qué le obsesionó la cultura de la extrema derecha en América Latina?
-El mundo de la ultraderecha es un mundo desmesurado y es interesante de por sí. Lo que pasa es que yo cojo el mundo de la ultraderecha, pero muchas veces, en realidad, de lo que estoy hablando es de la izquierda. Cojo la imagen más fácil de ser caricaturizada para hablar de otra cosa. Cuando hablo de los escritores nazis de América, en realidad estoy hablando del mundo a veces heroico, y muchas más veces canalla, de la literatura en general.

Una revelación literaria [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA
Bolaño, Roberto,, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN
1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una revelación literaria [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile