



Chileno escribe antología sobre mitología del imperio faraónico

Hay muchas influencias del culto que fueron tras-pasadas al cristianismo

En la embajada de Egipto lo felicitaron por su trabajo. Porque es raro que un chileno, que además no es joven (75 años) se haya interesado tanto en la mitología del imperio faraónico como para escribir un texto, cuyo principal objetivo es facilitar el estudio de este tema y desarrollar el interés de los estudiantes.

Sin embargo, no es el único texto de apuntes que, una vez jubilado ha escrito el ex ejecutivo bancario Miguel Enríquez García. Los "Genios musicales de los siglos", biografías condensadas de los grandes clásicos de los siglos XVIII, XIX y XX; edición de mil ejemplares que se vendieron en forma particular; anteceden al estudio de los dioses del imperio egipcio.

Una vez que éste último sea publicado —100 páginas en etapa de borrador— se abocará porque ama la investigación, a escribir sobre la Segunda Guerra Mundial, "un tema apasionante sobre el cual aún hay muchos aspectos ocultos".

EGIPTO Y SUS DIVINIDADES

Egipto —dice— tiene una historia interesante desde los más diferentes ángulos, pero la base, el fundamento del imperio faraónico mediante el cual se llevó adelante su civilización, es la mitología.

El tema —agrega— es para muchos aparentemente árido, pero una vez que uno se adentra en él, que lo conoce, es fascinante.

En su estudio, no se refiere al aspecto histórico "porque eso da para otro trabajo". Sin embargo, como se trata de mitología comparada, también en él surgen estos aspectos.

Se calcula que las divinidades egipcias —continúa— sobrepasan las dos mil. En mi trabajo, consigné 300 dioses que son los que aparecen en diferentes textos consultados (más de quince). Respecto de las restantes, las informaciones no son completas. "Porque muchas de ellas cambian de nombre o se perdieron, especialmente las divinidades locales". Los más ampliamente configurados son los dioses principales, como Osiris, Isis, Seth y otros.

En su afán de lograr "algo entendible, al alcance de todos y acorde al entendimiento general", tuvo que extraer, leer y resumir. "Porque la mitología egipcia es sumamente compleja. Un dios puede tener diez o más atribuciones entrelazadas". De allí que esta antología aún necesite de algunas correcciones antes de salir a la venta, "en forma sencilla, tipo apuntes, cuyo valor final esté al alcance de todos los interesados. Porque, una edición de lujo, dejaría a muchos lejos de su obtención".

INFLUENCIA EN EL CULTO CRISTIANO

Uno de los aspectos que resultan más interesantes de conocer es la influencia que tuvo el culto faraónico, en el culto cristiano. Formas y símbolos que pasaron a este último.

Entre ellos, procesiones, el uso del incienso, los actos litúrgicos con respecto a los muertos.

Por ejemplo —continúa Miguel Enríquez— la cruz ansada de los faraones, era el símbolo del poder, la eternidad y la resurrección (los cristianos también utilizan la cruz). El mito de Orus (dios básico), hijo de Osiris, luchando contra un cocodrilo encarnado en Set, hace pensar que de aquí surgieron varios de los mitos cristianos en que sus primeros santos aparecen luchando contra un dragón.

La trinidad osiriana conformada por Osiris, Isis y Orus (padre, hijo y espíritu) podría suponerse superpuesta a la trinidad cristiana, al igual que el pesaje de almas por el dios Toth en la balanza, ante el tribunal de Osiris, se identificaría con similar acción del arcángel San Miguel en el juicio final.

Finalmente, Enríquez García, se refiere al símbolo del pez (de los cristianos) que formaría parte de la enseñanza secreta dada en los tiempos faraónicos al estudiar el zodiaco.

La sentencia surge de labios del maestro que señala: "Ahora estamos en el signo del carnero. Su opuesto es el signo de AKN u horizonte que representa la balanza. Pero, cuando el sol se levante en el signo del pez, será el momento del nuevo enviado y estará frente a él, en papel reactivo, el de la mujer, o sea, la Virgen".

La antología, tiene un capítulo final con una biografía de todos los dioses por orden alfabético que aun permite un mejor y más fácil conocimiento de la mitología egipcia.

Finalmente, señala el escritor, padre de dos hijos, 11 nietos y 48 años de matrimonio —que en un tiempo más tiene pensado escribir una analogía entre Hitler y Napoleón, tanto en lo personal, militar y humano. "Pero esto será más adelante, una vez que haya finalizado la antología".



MIGUEL ENRIQUEZ GARCIA, un chileno de 75 años, cuya pasión es la investigación, concluye en la actualidad su segundo libro de apuntes: la mitología del imperio faraónico. Más adelante se dedicará a investigar sobre la Segunda Guerra Mundial y desarrollará una analogía entre Hitler y Napoleón, al que el primero copió en diferentes aspectos.

Chileno escribe antología sobre mitología del imperio faraónico. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chileno escribe antología sobre mitología del imperio faraónico. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile