



Eugenio González, Novelista y Luchador Social

En el preciso año de 1920, Eugenio González Rojas tiene 17 años e ingresa a estudiar Pedagogía en Castellano al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Fecha que no es un simple azar en la vida social, económica y política de nuestro país en donde profundos acontecimientos, de la misma naturaleza, venían precediendo a ese año, sacudiendo la vida de los chilenos y cuyas contradicciones se manifestaban abiertamente en más de una década, entre falsas esperanzas a los sandristas, ruido de sables ibañistas, organización de masas populares, opresión de la oligarquía, entrada escandalosa del imperialismo en sociedad con el Gobierno de turno, una República Socialista de 12 días para culminar, en 1938, con la presidencia de Pedro Aguirre Cerda.

En ese mismo 1920, en la primavera de un octubre santiaguino, aparece el primer número de la revista "Claridad" de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile que tendrá una activa labor política y artística de 12 años (1920-1932), cuyos extremos no dejan de ser significativos para este período que va de 1920 a 1938.

"Claridad", como órgano de los estudiantes universitarios de esa época, representará la atmósfera literaria, política e ideológica de aquellos jóvenes, el alimento y la expresión: un alimento ideológico para interpretar la realidad y un instrumento para referirse a la contingencia nacional y para la expresión creadora.

Allí, Eugenio González, escribe y acusa en prosa la política proimperialista en los pueblos de América latina, acusa la dependencia económica, política, cultural y militar. Entonces tiene 20 años y es presidente de la Federación de Estudiantes en 1922 renunciando en 1923: "El ex presidente señor Eugenio González Rojas presentó su renuncia indeclinable por estimar que las nuevas corrientes ideológicas de la Federación hacían necesario el cambio de su dirección". Esas nuevas corrientes ideológicas no eran sino tendencias individualistas que manifestaban ser objeto de co-

rrupción por parte de la Federación de Estudiantes. Nada querían con la cuestión social; sólo preocupación por "grandes problemas humanos y espirituales". Esta crisis ideológica era un grave problema de desorientación en la mayoría de la masa estudiantil. En esa fecha sólo el 40% del estudiantado estaba organizado y sólo un 10% opinaba, escribía, organizaba actividades políticas, charlas, difusión, etc. Juan Gandulfo escribía en esa misma fecha sobre el momento estudiantil: "La federación se ha acostumbrado a vivir con un parasitismo crónico en sus entrañas y la crítica situación presente es en todo semejante a la de los años 19, 20, 21 y 22...". Concluye Gandulfo que ésta no es sólo una crisis de la Federación, organismo conductor de la masa estudiantil, sino: "...Hay crisis de hombres; entre los estudiantes se ha producido el snobismo revolucionario, quisieron éstos actuar como ideólogos, como anarquistas y en el hecho son simples pancistas, vulgares conservadores que incapaces de vivir el presente se han vuelto a hurgar estérilmente en el pasado". Precisas palabras de este destacado dirigente estudiantil de esa época para designar a esa masa estudiantil mayoritaria, individualista.

Si esta crisis fue la causa de la renuncia de Eugenio González a la presidencia de la Federación, cierto es que la llamada crisis ideológica no era específicamente universitaria, sino un derivado del empujamiento en que estaba sumido el país, y de una manera indirecta, la repercusión de acontecimientos a nivel internacional, fundamentalmente la Revolución Rusa. En lo nacional, el Gobierno de Alessandri volvía las espaldas a su "querida chusma", los militares comienzan a hacerse notar y lo harán en breve tiempo más (5-sep.1924). Corrupciones administrativas, descontento popular, represión en las salitreras, capas medias desorientadas. Todo ese clima nacional tendría que producir una desorientación en la mayoría de la masa estudiantil que carecía de los instrumentos necesarios y exactos para interpretar y participar en la contingencia nacional.

El único contacto obrero-estudiantil comienza hacia el año 20, a través de la Universidad José Victorino Lastarria que venía funcionando desde 1909 con cursos vespertinos para trabajadores. Estos sectores de trabajadores artesanales y portuarios (Santiago y Valparaíso), a diferencia de los que laboran en las salitreras de la pampa, no poseen las ideas socialistas de estos últimos. No es un proletariado realmente significativo pues aún no se incorporan a un proceso importante de industrialización. Están ligados a la I.W.W. (Industrial Workers of the World) de E.E. UU., de claras tendencias anarquistas, condenada por Lenin en *Izquierdismo, enfermedad infantil del comunismo*.

Este es el contacto que los estudiantes realizaron con el proletariado, más que todo un contacto de divulgación de las ideas anarquistas a través de charlas y clases en la Universidad vespertina José Victorino Lastarria, que resumían, comentaban y divulgaban en la revista "Claridad". Lo contradictorio de esta revista eran dos tendencias claras: aquellos artículos -y eran los menos- de Juan Gandulfo, Eugenio González y otros, que pretendían una interpretación más científica, no dejando de caer, por cierto, en un teorismo y los otros -que eran los más- con una marcada ideología anarquista. En esa revista estaban los nombres de Bakunin y Kropotkin, Golwin y Proudhon, "El Único y su propiedad" de Max Stirner, mezclados con ideas embrionarias del marxismo o de una gran pedantería teórica o de estallantes censuras al Gobierno de Alessandri, a su camarilla, a la corrupción de la administración pública, al golpe de los militares en septiembre de 1924 como oposición absoluta al poder del Estado, tesis vertebral de las ideas anarquistas.

No será únicamente en el ambiente estudiantil donde Eugenio González tiene participación. En 1925 es comisionado como inspector extraordinario para poner en práctica la nueva legislación social, que tuvo su origen en el golpe militar de septiembre del 24, (Altamirano, Gómez Carreño y Ward) que derro-

có a Arturo Alessandri. Bajo la presión de las Fuerzas Armadas, el Parlamento aprobó una serie de leyes sociales largamente detenidas, que dieron origen al Código del Trabajo: "Allí había importantes conquistas del proletariado, pero a su vez había disposiciones engorrosas y de largo trámite, obstruyendo el derecho de huelga con objeto de liquidar la libre organización de los trabajadores". (Luis Corvalán, *Ricardo Fonseca, combatiente ejemplar*, Editorial Austral, 1971).

En 1927 es secretario de la Dirección del Trabajo y la dictadura ibañista (1927-1931) lo hace desterrar a la isla Más Afuera. Recibe, en 1928, su título de profesor y hace clases en el Liceo Amunátegui, en 1929 en el Instituto Barros Arana. Publica su primera novela en 1930, *Más Afuera*. En 1931 es profesor de filosofía y sociología en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. La revista *Atenea* de la Universidad de Concepción, le otorga el premio anual, en 1931, junto a Alberto Romero. En 1932 será ministro de Educación de la República Socialista, del grupo más claramente socialista de Matte y Grove (4 al 16 de junio 1932) siendo uno de los fundadores del actual Partido Socialista (1933). En 1935 publica su segunda novela, *Hombres*. Entre 1939-1940 es contratado por el Gobierno de Venezuela para que organice al Instituto Pedagógico de ese país. Publica un conjunto de cuentos en 1940, *Destinos*. En 1942 publica su última novela *Noche*. Es senador de la República por el Partido Socialista, en 1949. Posteriormente ocupará el cargo de rector de la Universidad de Chile.

Eugenio González, en el período que va de 1920 a 1932, es un activo luchador social. Nitidamente está su presencia en las luchas estudiantiles, ocupando altos cargos públicos, sufriendo el destierro en 1927, ejerciendo docencia en la Universidad de Chile, reconocida su labor intelectual por el premio *Atenea*, ministro de Educación y fundador del Partido Socialista en 1933.

JAVIER CAMPOS,

Eugenio González, novelista y luchador social [artículo] Javier Campos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio González, novelista y luchador social [artículo] Javier Campos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile