



Nuestros valores literarios

POR CARLOS RENE IRACACHE

ERNESTO ESLAVA

Nació en Valdivia el 17 de agosto de 1914. Vive actualmente en Santiago.

Nació tres días después del estallido de la Primera Guerra Mundial. Llegó, pues, al mundo, cuando la humanidad comenzaba a hablar un nuevo lenguaje.

Eso, sin embargo, no tuvo mayor referencia en este escritor valdiviano, que proyectó una creación que los críticos llamaron en su tiempo "Neo criollista", por un afán de mezclar folklore y fantasía y entregar los papeles protagónicos a personajes humildes.

Su primer libro "La inquietud de un poeta" (ensayo 1937), estudio sobre la obra de Víctor Domingo Silva, fue seguida por varios otros trabajos como "Melillanca" (cuentos sureños 1939); "Pintura mural" (ensayo 1943), estudio de la pintura mexicana en Chile, que nos dejaron, específicamente en la Escuela México de Chillán, los grandes muralistas Xavier Guerrero y David Alfaro Siqueiros; "Puebla de granujas" (cuentos costumbristas 1951) y "Callejón de la bombilla" (cuentos 1957).

Estos veinte años de intensa creación literaria (1937—1957), no han tenido su réplica en estos últimos veintiseis años. Ernesto Eslava, como muchos escritores chilenos, han debido dejar sus capacidades sensibles para fines más prácticos y pragmáticos, como es la propia y particular subsistencia.

En más de alguna oportunidad, nos hemos encontrado en Valdivia o Santiago, ocasiones donde no ha estado ausente el comentario sobre estas materias.

Su alejamiento de Valdivia no sólo lo ha alejado del conocimiento de las nuevas generaciones, sino también de las antiguas, quienes a través de los jurados municipales, apenas si lo han mencionado para la otorgación del Premio Municipal de Extensión Cultural y Artística, con que el municipio valdiviano viene distinguiendo a sus creadores y artistas desde 1965.

¡Y vaya que lo merece por lo mucho que su aporte ha significado para la literatura sureña!

Algunos de sus relatos, ambientados en el sur, como aquellos del "Callejón de la bombilla", por ejemplo, señala "el amor abusivo" de los ricachos de este sector del territorio nacional. Hay en ellos, una manifiesta intención social, un propósito de descubrir la realidad chilena, a través de relatos regionales. Cuando ese libro apareció en 1957, el exigente Alone se refirió a

Nuestros valores literarios [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestros valores literarios [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile