



GAJOS DEL OFICIO, por Enrique Espinoza. Ediciones Extremo Sur, Editorial Universitaria, 1968.

Las reflexiones sobre la literatura, los escritores y otros temas, que Enrique Espinoza acumula en este breve libro, confirman la idea que se tiene de él. Es un hombre de vastas lecturas, de una erudición clara y ordenada, de un fino ingenio, que hay de la elocuencia tanto como de la vanidad.

Sus comentarios sobre obras y autores, a quienes tiene el privilegio de leer en sus idiomas originales, trátense de alemanes, franceses, ingleses o italianos, poseen una innata agudeza y un espontáneo humor.

Elogia la brevedad y la concisión. "Nunca se acaba de aprender a escribir con naturalidad": "Si del pensamiento ajeno apenas retenemos lo esencial, ¿por qué no limitarnos a expresar del nuestro sólo eso?", o "¿Cuanta experiencia se precisa para escribir sólo dos o tres líneas propias, ni una más!".

Por lo mismo, admira el rigor y recordando el concepto de Paul Valéry, hace suya una frase de Alain, acerca de la acción causal que el obstáculo ejerce sobre el poeta, al impulsarlo al descubrimiento de bellas imágenes. Concepto dudoso, pues el obstáculo ayuda a construir al arquitecto, pero devuelve al que no lo es.

Anécdotas penetrantes, juicios ceteros, observaciones ágiles y amenas, hacen de la obra un pequeño volumen lleno de enseñanzas. Enseñan inteligencia, cultura y, sobre todo, modestia. Y ésta es, quizá, la lección que más necesitan los literatos.

Gajes del oficio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gajes del oficio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile