TERESA DONOSO LOERO:

"La Epopeya de las Ollas Vacías"

"La epopeya de las ollas vacías" de Teresa Donoso Loero es un libro brillante e indispensable a la vez. Le hace "pendant" a la "Breve Historia de la Unidad Popular" de El Mercurio y han aparecido casi juntos. La resistencia del pueblo chileno a la tiranía marxista es en verdad una epopeya, como Teresa Donoso califica la actuación de las mujeres. Mientras más se aleje hacia el pasado aquella gesta, mejor se percibirá su grandeza, importancia y belleza. Esa lucha nos transportó a una existencia de leyenda. La Unidad Popular armada del Poder público se parecía en esto a la hidra de la mitología, en que no podía ser vencida por un mortal cualquiera ni a favor de algún golpe afortunado. Se necesitaba un Hércules para lograrlo y éste fue el pueblo chileno todo entero, sus hombres, sus mujeres, sus Fuerzas Armadas.

Teresa Donoso nos presenta la actuación de las mujeres. Mal podía sorprendernos, cuando la presenciamos y hasta algunos tuvimos la oportunidad de exaltarla. Pero aquella actuación está admirablemente evocada en un reportaje veraz, amplia y detalladamente informado, muy bien seleccionado y escrito con gran fuerza, impacto y vida. Debe concederse a la autora que la resistencia de las mujeres a la tiranía marxista fue una epopeya nacional y es fácil pronosticar que pasará a la historia encabezada por este relato. ¿Quién puede desconocer de aquí en adelante las cartas de María Luna, la cabalgata de Eliana Quezada, el acuerdo del 25 de junio de las mujeres de los mineros de Sewell, la entereza de las transportistas, la conciencia inobornable de las mujeres en los míseros campamentos, en las poblaciones, las colas, las demostraciones, las juventudes, el fuste y la fe de las periodistas, el temple de los incontables miles que optaron sin reservas por la patria?

Se puede decir que las mujeres en Chile empantanaron y paralizaron a la Unidad Popular. Su parte fue decisiva en el combate. Ellas lo decidieron. Los hombres habrían dado gustosos la vida en las veredas y puertas de sus casas a la corta medida de sus armas... pero no más. Las Fuerzas Armadas estaban sometidas a obligaciones en que la forma y el fondo entrañan en abierta contradicción. Pero las mujeres luchaban en dos frentes.

En el frente externo nadie puede ignorar desde ahora en qué consistió el Poder Femenino, ¿cómo se produjo aquella formidable manifestación de las cacerolas vacías que tan tempranamente tocó a muerto para la Unidad Popular ni como se multiplicaron las mujeres en las dos otras que superaron sucesivamente cuanto se había visto en Chile. La resistencia de la mujer a la Unidad Popular, es decir al comunismo disfrazado de democratismo, fue de una claridad propia del instinto y de una resolución que sólo puede lograr esa disposición al sacrificio abnegado que está en la psicología profunda de las llamadas por la naturaleza a ser esposas y madres.

Los sentimientos, que se nutren del inconsciente, no son nunca simples. La mujer resistió a la Unidad Popular primero por mera desconfianza, después por repudio a la mentira, el desgobierno y el abuso del poder, al fin por el atropello, violencia, hambre y amenaza real de sangre. No procedió por pasión política sino por sentido de legítima defensa de aquello en que no podía transigir. Nuestras mujeres confirmaron la vieja experiencia de los cazadores. La leona adormilada entre dos o tres cachorrillos juguetones es mucho más peligrosa para el extraño que el arrogante león.

Pero había otro frente, el de los maridos, de los hombres. Ahí la influencia de las mujeres fue avasalladora y Teresa Donoso la destaca con acierto. Las manifestaciones de las esposas de oficiales en los últimos días fueron también la última campanada del funeral. La unidad militar, en buena parte operada por ellas, dio su fruto de once al día siguiente, de la Unidad Popular sólo quedaba humo. El relato de Teresa Donoso es tan útil como apetecible. No se puede olvidar que la historia también se hace contándola en bella forma.

RICARDO COX

La Epopeya de las ollas vacías" [artículo] Ricardo Cox.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cox, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Epopeya de las ollas vacías" [artículo] Ricardo Cox. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile