



Es el inicio de un teatro de la chilenidad

Estrenada Obra "Como en la Gran Ciudad"

Un teatro de la chilenidad se proyecta concretar en el futuro, tendiente a rescatar los valores escénicos de carácter nacional con el montaje de obras chilenas, una de las cuales se estrenó antecesor.

Con el auspicio de la Secretaría Nacional de la Juventud, la compañía de Silvia Pisseiro, estrenó en el teatro Caribia, la obra costumbrista "Como en la gran ciudad", basada en el libro de Daniel Barros Grez.

A la avant-premiere, asistió la Primera Dama de la Nación, señora Lucía Hiriart de Pinochet; el Ministro Secretario General de Gobierno, General Julio Fernández Añaza; el Subsecretario de su carrera, Jovino Novoa; el Secretario de la Juventud, Humberto Prieto y otras autoridades.

TEATRO DE LA CHILENIDAD

De acuerdo a declaraciones de Humberto Prieto, Secretario Nacional de la Juventud, esta iniciativa servirá de base para concretar en el futuro el "Teatro de la Chileñidad", destinado a incentivar los valores nacionales dentro de esta manifestación del arte.

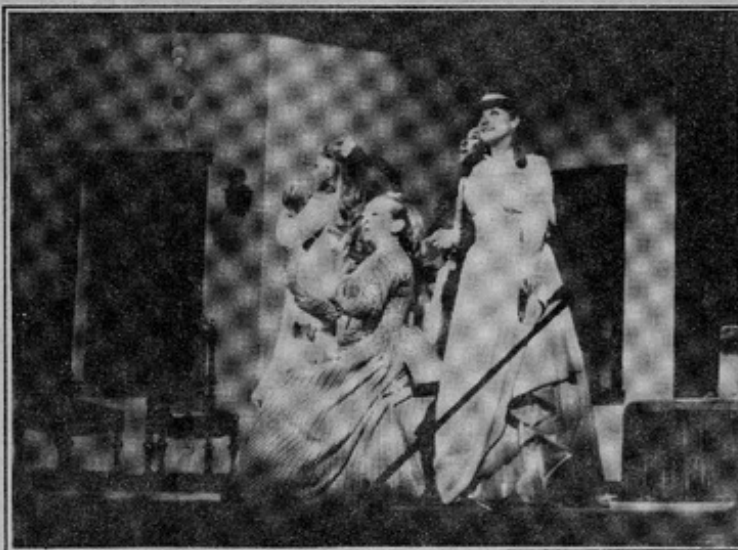
La pieza corresponde a una versión de "Como en Santiago" del autor antes mencionado, en una adaptación de Hernán Letelier y con música de Francisco Flores del Campo. La dirección es de Jaime Fernández; la escenografía de Patricio Orosategui, y la coreografía de Paco Maitena.

Los hechos trans-

currieron en el pueblo de Lolenco y retrata el ambiente de la época especialmente de los terratenientes y sus familias, quienes realmente querían vivir como en la gran ciudad de Santiago. Benjamín Vicuña Mackenna decide el hermanamiento del cerro Santa Lúcia, mientras el país vivía el lapso previo a la Guerra del Pacífico.

Paralelamente al aspecto costumbrista se mezcla un tema sentimental de fondo en el que se entrelazan personajes del campo y de la ciudad.

En los papeles protagónicos destacan Silvia Pisseiro, como doña Eulogia, una dueña de fundo con las características propias de esta actriz con humor; además de Mariluz Cuevas como Dorotea, hija de la anterior y las hermanas



SILVIA PISEIRO y parte del elenco del recién formado Teatro-Nacional, en una de las escenas de la pieza teatral "Como en la Gran Ciudad".

Catellito, un trío de solteronas interpretadas por Violeta Vidaurte, María Elena Gerliot y Soana Bonet.

A fines de septiembre el elenco viajará a provincias con el objeto de mostrar este trabajo a nivel nacional.



A LA AVANT PREMIER de la obra asistieron la Primera Dama de la Nación, señora Lucía Hiriart de Pinochet; el Ministro Secretario General de Gobierno, general Julio Fernández Añaza; el Secretario de la Juventud, Humberto Prieto, y otras autoridades.

Estranada obra "Como en la gran ciudad". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estranada obra "Como en la gran ciudad". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile