



Avatares del Premio Nacional de Literatura

De D'Halmar a Anguita... pasando por la Bombal

■ La autora se pregunta porqué el galardón no vuelve a otorgarse anualmente y sin que los propios autores deban autopostularse

Por Sara VIAL

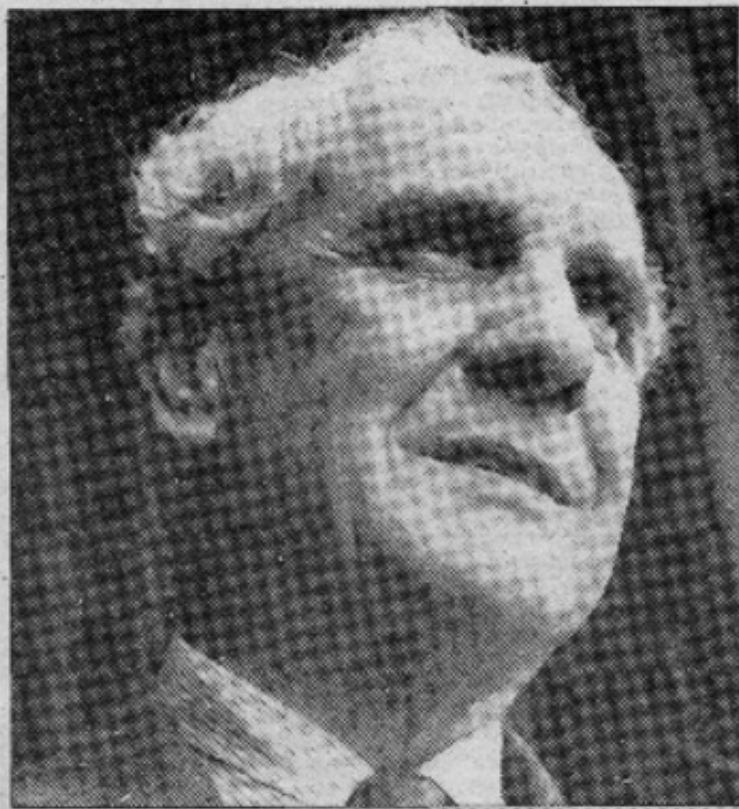
Iba por una calle de Santiago, con aquella su estampa y ese desenfadado natural que le ayudó

a ser profético. Vio por la vereda de enfrente a un conocido influyente y le gritó alegremente:

"Se acerca mi cumpleaños, que tiene una importancia histórica en la literatura chilena. ¡Vayan pensando en hacerme un buen regalo, pero eso sí, nada de estatuillas!".

Lo narraba Alone, con mucha gracia. Lo mejor de todo fue que, de esta forma, Augusto D'Halmar, el primer escritor agraciado con el Premio Nacional de Literatura, lo recibió exactamente aquel día 23 de abril de 1942, a los cincuenta y ocho años de su nacimiento en el barrio Almendral, de Valparaíso. Aunque otros dicen que, muy a su pesar, nació en Santiago.

Se nos viene esta imagen a la memoria, al equipararla en el tiempo, con la del poeta Eduardo Anguita, que acaba de ganar tan merecidamente el Premio y a quien vimos, fugazmente, por la televisión. "El poeta ha de ser emocional, indefenso, trémulo", nos dijo Borges una vez. Pensamos en ello al ver al poeta Anguita bajo los focos televisivos implacables, que él siempre, como toda exhibición, evitó. Pero otro escritor, David Henry Thoreau, nos dijo también que "quien puede trabajar con sus pensamientos como con un ma-



■ ■ ■ VI

De D'Halmar a Anguita -- pasando por la Bombal [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De D'Halmar a Anguita -- pasando por la Bombal [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile