



El (texto) a su María Adalgisa

Huneus da a conocer en las próximas horas su último libro cuyo contenido adelantamos aquí. Llama la atención una detallada y honesta confesión de egolatría, la que ha marcado su vida matrimonial y sentimental. El pretexto para desnudarse públicamente es un viaje a París, que se convierte en una excursión gozosa a su propia intimidad. De paso nos cuenta algo de la sociedad parisina.

**E**l día de Santa Ursula de 1981 Pablo Huneus abordó el vuelo Santiago-Buenos Aires-Rio de Janeiro-París, en calidad de sociólogo. Una invasión del gobierno francés lo llamaba a reestructurar su programa. El profesor guía, su cabarete, debió partir a Polonia por asunto urgente y Huneus pasó de sociólogo estudioso a vago tiempo completo.

El día de San Alberto Magno regresa. ¿Qué sucedió entre Santa Ursula y San Alberto Magno?

Nació un libro que sale a la venta en las próximas horas. Un libro ajeno a la religión, ajeno a los viajes... No, no tanto. En verdad, *¿Por qué se levanta su penita amorita y me dejaste solo en París?* es un libro de viajes, pero de viaje al interior de la propia piel. Son los apuntes de un viajero que recorre y revisa su vida mientras pasa por París o sus alrededores, mientras lee *Le Figaro* o *Le Monde*, mientras coquetea con alguna francesa en cualquier oficina.

De paso, nos muestra algo de la sexualidad francesa.

Está escrito sin pretensiones (*"Creo en las tres R: buena, bonita y barata"*, asegura el autor). Y son casi 500 páginas en las que este hombre que confiesa perjurarse de todos los compromisos, se compromete para decir cosas sencillas e insuales: lo que no se esperaba saber de su matrimonio, la autocrítica acida, un algodón; los amores fracasados, los ruidos y también los, su primera voz.

No le costó demasiado escribirlo. Nos dice:

—Al escribir se establece una relación íntima con uno mismo. Por eso a los epistoleros que nos adueñamos a nosotros mismos por sobre todas las cosas, nos encantan estar solos. A solas y gracias al invento de la escritura, le hablo a mi alma. No puedo negarlo, me cingo superbien.

Este, su octavo libro, está cargado de ironías y reflexiones. Todo justo, revelativo, conque que Pablo Huneus, 42, se destripa a sí mismo, sin anestesia, pero con amor incontestable.

#### LA CAMA Y LA VIDA

No se sabe por cuáles literarios ni por montes caldereros habitará.

Aguanta a cualquier hora, lugar o día. Para Sancho Rara, Santa Olga, San Darío, San Narciso o San Quisito.

¿Para extravagancia?

Para economía, parece.

—Mi agenda sólo indica día y noche, pero no si es buen o viernes. De este modo la pueden ocupar todos los años con las mismas planchetas. Bajo ciertos variables, le damos a este y en la imprenta deben registrar con la imprenta. Gracias a las tantas movidas, he pasado el año entero confundiendo los meses con los meses y llegando los viernes a la noche del lunes, razón por la cual debí optar por guiarlo, cual monje, únicamente por las efemerides eclesiológicas. Si fin un examen, anuncio a las alumnas que será a las once y media del día de San Vicentiano, y la clase de recuperación, el día de los Santos Cornejo y Cipriano. Para

# A Pablo con amor de Pablo : [entrevista] [artículo] Luz María Astorga.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Huneeus, Pablo, 1940-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

A Pablo con amor de Pablo : [entrevista] [artículo] Luz María Astorga. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile