



escritores
frente
a la
realidad

Can you
say your plan for
making a change.



con la cultura; por otra, al imperativo que manda al artista y al escritor de revisar muchos borradores que parecen de una calidad inabordable. Esto significa, por último, la intención que se tiene al someter a un grupo de escritores con el fin de juzgar cuál sea más el efecto del proceso por una muestra más en el labor específica como creador.

Las opiniones acerca de la influencia del proceso revolucionario sobre la creación literaria son, como se esperaba, en algunas casos divergentes y contradictorias. Pero manifiesta la complejidad del problema y la importancia y necesidad de profundizarlo.

GRATEDO ARENAS. — Naturalmente, todo escritor tiene un compañero con su país y con el momento histórico. La obra literaria es la consecuencia de ser contemporáneo. Hay escritores que escriben sobre la marcha; otros esperan una distancia. La primera se da 2005 en la Odeón que es la narrativa. Para dar sólo dos ejemplos: rumbo, recordamos el poema de Vicente Aleixandre a la muerte de Lenin y los poemas de Pablo Neruda a Stalin.

El compromiso se da en la participación directa del elector. Así, a. que el sufragante, en cambio, se vota tan completo como el Frente Popular, por ejemplo, mediante la lista par- ti, reparte el voto. En consecuencia, la participación del elector en el voto.

[illegible]

GUILLERMO AYALA Me he
pasado en Córdoba con lo que he
llamado "novela-inédita" para
leer a los amigos de que la dires-
ta fascista me cierre el taller.
La cosa son trechos guiso, no
sólo como cartabulario, sino que
he concentrado varias transpacha-
das en lo que podría llamarse
una literatura de letrados: uno
de ellos, de después de penali-
tarios cubanos, que han profesado
como cocina sobre la literatura.

Ahora, trazo un personaje de estos días, el "petrolo", ese muchacho marginal que se arrodila a la derecha para hacerle la reverencia urbana.

No se le continuó que está
convino que no ha prodigado por
la menos grandes acciones de
abandono. No se dejó ya como
una especie de marmoseta, co-
mo parecía ser el papel de in-
carneados que se verificaban.
Trabaja como muerza y he-cho

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

8 Escritores frente a la realidad [artículo] Mariano Aguirre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile