



"Los que van quedando" recordaron sus guerras

Teatro araucano cuenta la Conquista
No fuimos a España a matar españoles

TEMUCO [Arturo Zúñiga, Fotos José Massarini]. "Ha llegado la muerte vacía de hierro...". Hees que empuñar la lanza y que al oírse suena con más fuerza... El sol ha dejado de brillar... "Si ellos quieren guerra, guerra tendrán..."

Frases que corresponden a la obra "Los que van quedando", de Domingo Carías, llevada a escena por el Taller Cultural Mapuche, dependencia de la entidad Ad-Mapu, la noche del sábado 30 en el auditorio del Colegio Santa Cruz de esta ciudad. Poco público. Apenas asaron (foto por casualidad el orificio de la sala).

En la historia de la pacificación araucana vista por los mapuches, vivió y resistió por ellos. Tercer parlamento en mapudungu y en español, pero perfectamente comprensible para quienes tienen algún conocimiento en torno al tema.

DESARROLLO

Se arremueven la libertad



TEMUCO.- En medio de una violenta refriega, los mapuches refrenan su ira. Mañana al joven Eñenue, pero éste se acerca a matar al jefe español. Le oírse "Los que van quedando" apasiona al público araucano, especialmente en poca cantidad.

con sus vivas los mapuches antes de la llegada de los españoles, sus juegos, sus bromas, con la música que produjo el ruido de las flechas concurridas.

En el amor, la guerra, la indomada voluntad aborigen, el espíritu mapuche, el agua, la injusticia, las prácticas evangelizadoras, todo narrado y dramatizado en forma clara y concisa.

Capitán Pineda Becerra (Rodrigo Colapio), dirigente del club Francisco Bascón Huachaleño: "Es imposible hacer justicia a este tema. Son unos hechos a la vez que son un dolor. O sea que quieren estar sentados y que nosotros, conquistadores españoles, los atendamos como prisioneros..."

Epurara (Llano Tunkel), indígena hecho prisionero y que vive en casa del sacerdote:

"Lo que pasa es que ustedes tienen otra forma de vida. ¿Quién puede transformarse? Nosotros."

"El mapuche es y seguirá siendo mapuche."

"Déjale tu orgullo, Epurara, déjale tu orgullo."

"Mañana no ambicionamos el oro como ustedes. Mi pueblo nunca ha aceptado semejante ofensa."

"Te van a matar por la insidencia, Epurara."

LAS ARMAS

"Ustedes tienen la fuerza y las armas, pero nosotros tenemos la vida y esto vence al final. Nosotros no hemos venido a España a matar españoles."

Para a ello, el capitán español reconoce la brevedad indígena cuando le cuenta a uno de sus soldados que en un momento, un mapuche de una paraca le voló la cabeza o un ojo.

La obra contiene pasajes de guerra y fuerte drama, incluso muerte.

EL DRAMA

Epurara y Colmapin, su novio, juegan y recuerdan cuando de pronto ven a los soldados españoles. Un cuartel a su padre (Domingo Carías, autor), pero éste, jefe de la tribu, no cree. Los españoles aporacean. Hees violencia, muerte. Colmapin, Epurara es hecho prisionero, siendo matado en medio por su tribu, porque se dejó dominar e incluso evangelizar.

Para el momento final su venganza y advierte a su pueblo cuando los españoles están de fiesta y se despiden. Matar a todos. Epurara mata al capitán español y huye al cura que en la refriega. Después de muertos, los escenas de ambos reflexionan sobre la necesidad de ser todos hermanos y vivir en paz, respetando las vidas de cada pueblo.

"Los que van quedando", según Carías, su autor, se refiere a los indígenas actuales, los que van quedando, que no permitirán seguir siendo sometidos.



TEMUCO.- Colmapin, joven mapuche que muere a manos de soldados españoles, en un pasaje de la obra "Los que van quedando", de Domingo Carías, que narra la pacificación araucana desde el punto de vista mapuche.



TEMUCO.- Virginia Galván, "Colmapin", asesinado por los españoles, y Dora Milla, intérprete pública del Taller Cultural Mapuche, en acción al momento final de su participación en la obra presentada la noche del sábado 30. A la escena pública, en el Auditorio del Colegio Santa Cruz. Dos entre Audencia al público e solo ésta en forma especial.

"Los que van quedando" recordaron sus guerras [artículo]

Arturo Zúñiga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zúñiga, Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los que van quedando" recordaron sus guerras [artículo] Arturo Zúñiga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile