



OBRA TEATRAL LES TOMA EL PELO A PITONISAS DE LOS HOROSCOPOS

*** Comedia forzosa con grandes actores:
Susana Bouquet y Alejo Alvarez
*** Una pareja típica que vive al compás
de horóscopos y mentalistas
*** El teatro chileno demuestra que
autores criollos son de primera

UNA comedia forzosa, con autos lucidos, amores y misteriosas (un poco de lo primero y otros del Teatro Clásico) es "Pitonisas", del autor chileno Luis Soto Ramírez y que tiene como protagonistas a SUSANA BOQUET y Alejo Alvarez. La obra, que estrenó el 17 de febrero, las mañanas que viven pensando de los horóscopos, mentalistas y espiritistas, ha sido preparada con maestría de la directora en los 15 años de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile.

Ambientación 1950 con la dirección del mismo autor crean los sequestrados de "Amoroso" —Susana Bouquet— una mujer tan cariñosa y maternal, que vive pensando de su futuro y lo que efectivamente le dirá su "tarot"; un seguidor de la tarotista, a punto de un golpe que le hace perder momentáneamente la memoria, se siente Cleopatra, adoradora del Ocio, gozo y amor a múltiples personajes. Protagonista una serie de situaciones en su ópera —"Café" — Alejo Alvarez— que para permitirle rirse la pone a fugar de lo que lo ocurre.

DESDE ÁFRICA

Para comprender más bien la obra, en la casa de este paraje, dice el autor, apodado "El Maestro", una sencilla historia que dice la vida ha estado en África y que por la Calle Larga se llevó de mis

Por Gloria Leiva M.

propio y especial... Esa personificación a cargo del actor Luis Soto Ramírez y que tiene como protagonistas a SUSANA BOQUET y Alejo Alvarez. La obra, que estrenó el 17 de febrero, las mañanas que viven pensando de los horóscopos, mentalistas y espiritistas, ha sido preparada con maestría de la directora en los 15 años de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile.

Para el autor y director de "Qué dice tu horóscopo?" Luis Soto Ramírez, ese maestro tiene como objetivo "despertar al espectador para mostrar una brecha de ciertas condiciones de las personas que viven pensando de sus horóscopos y sus demás personajes".

REPASARAN que el público disfruta con estos personajes que hasta cierta medida pertenecen a otra y que denuncian que el teatro chileno quiere pensar y debiera ser semejante.

ticos del teatro con el premio Gacela Municipal "Poeta de una paella" y "Vida por vivir".

Fue un gran desafío dar al teatro chileno y creer honestamente que la necesidad es un ritmo creciente para las dramatizaciones más fáciles. Los otros personajes son Carlos Varela que desempeña el papel de "Eduardo", un sencillo hermano menor y ese "profesivo" las conocidas claves de "Amoroso"; y Tita Ochoa que protagoniza a la hija "Urga", una viajera sensible de doce años que se adhiere a su madre.

UNA REALIDAD

Para el autor y director de "Qué dice tu horóscopo?" Luis Soto Ramírez, ese maestro tiene como objetivo "despertar al espectador para mostrar una brecha de ciertas condiciones de las personas que viven pensando de sus horóscopos y sus demás personajes".

Para Susana Bouquet, que viene a celebrar 20 años entre escenario de opera y más de 10 como actriz teatral, su personaje "Amoroso" es una mujer reflectiva, con una linda familia y muy optimista. Su única pasión es la de ser mejor en lo que hace.

Cree que las mejores personas que son así. Es una forma de tener la vida. Quién sea un poco "Amoroso" en su vida personal, por eso querido a mí

personaje y me gusta muchísimo".

La actriz y cantante reconoce que su primer amor fue la ópera. "Allí conoció a su profesor que también el amor con magia, mi esposo el doctor Miguel Noceto. Tuve mimos que me apasionaron para lo teatral. Hay un sentimiento que todo lo que sea exterior y dentro es una fantasía llena de fantasías, de sueños, de sueños que no se cumplen, pero que uno sigue soñando y lograr que el público crea que representa de gusto a cabos que vive las personas en todos los personajes, es un juego que apasiona". En su opinión el público amante del teatro es cada vez menor. "En nuestro país no hay un público teatral ni hay espacios teatrales. Esto se debe a la campaña contra el teatro que iniciaron los gobiernos universitarios. Creo que el teatro se va a convertir en expresiones y tienen en el teatro la vuelta a un teatro, una cultura, una comedia, o un drama. Se pierde el teatro cuando las filas se reúnen todos juntos, teniendo responsabilidad, compromiso, actores, directores, guionistas y críticos usando palabras necesarias. El público quiere un espectáculo que lo provoque emociones: risa o llanto. El teatro no es un espectáculo de sermón libre".

El actor que hace su carrera profesional como director y productor de películas —"El tacto del trigo" el 1958 y sus más de 40 años de actividad teatral— ha participado en más de 500 comedias. Sus últimas películas son "Tumba quemada" y "El Abuelo" y por los problemas actuacionales ha renunciado a su gran pasión. "El cine lo he paralizado ya hoy con legislación que lo pone



PERSONAJES DIVERTIDOS, como lo "Amoroso", que es la "Urga", hacen de los viveros en el Teatro Clásico. Una obra para la persona que vive de acuerdo a su horóscopo y que protagonizan los actores de cabaret: Susana Bouquet y Alejo Alvarez.

ESTOY JUGANDO

Para Alejo Alvarez, cantante y actor teatral en esta época —"ayer, hoy, mañana"—, es el teatro lo que lo mantiene vivo.

Obra teatral le toma el pelo a pitonisas de los horóscopos

[artículo] Gloria Leiva M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva M., Gloria, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra teatral le toma el pelo a pitonisas de los horóscopos [artículo] Gloria Leiva M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)