



El encierro de la cárcel desencadenó su veta poética

Carolina Contreras Ramírez

Roberto Allendes Miranda, a los 26 años de edad, casado con una condena de nueve años y un día en el penal de Colima I. Nacido y criado en Melipilla, ahora anhela volver a su región, aunque sea privando de libertad. La indolente pasividad lo llevó a cometer actos delictivos que los cinco años de encierro, el paso del tiempo y la soledad han sido suficientes para reflexionar y comprender: cada equivocación es una lección en su conciencia sobre los cosas que realmente valían la pena. Sin perder necesariamente alguno se involucró en robos y ahora está pagando el castigo social por ello.

Una vez dentro sus mejores amigos fueron la música, la bebida y el recreo, pero que casi en forma mágica un día comenzó a desarrollar un talento por el papel y papel: así empezó su camino por la escritura y, especialmente, por la poesía, en forma poética confesa.

¿Cómo llegaste a la poesía?
Cuando estaba en el penal estaba mal, me estaba convirtiendo en peso de mi mismo y quería hacer algo, algo para escapar. Conseguí un lápiz y cuaderno y empezó a escribir ideas y pensamientos, que luego las fui perfeccionando hasta formar una primera poema. Así lo cuando había hoy.

¿Por qué elegiste esta forma?

Porque me gusta sentir, soy sentimental y creo que expresando un sentimiento de amor la poesía se vuelve al mejor vehículo.

¿Antes de caer preso escribías?

Sólo tenía sueños, tenía ideas, pero nunca las escribía. Ahora, en cambio se volvió como una adicción. Nunca pensé que me iba a perfeccionar tanto en lo que estaba haciendo, que me iba a gustar. Trato de hacerlo lo mejor posible para que a la gente le guste.

¿Hace cuánto tiempo que estás dedicando a los poemas?

En forma permanente desde el año 96. Cuando estaba en Melipilla tenía unos 100 poemas, pero con el tiempo tan insipiente para todo eso musical. Ahora tengo más en un cuaderno bien guardado, porque me es muy tesoro.

¿Cómo te has ido formando?

Al principio fue puro instinto, luego comencé a leer mucho, ver nuevas palabras para mejorar mi escritura y hace dos años estoy en un taller literario. Eso me ha servido mucho a tener confianza en mí mismo, mis poemas me gusta que los lean la gente y que opinen.

He ido logrando cosas que nunca me las esperaba como recibir y que fueran premiadas al talento y la perseverancia.

Sus primeros trabajos hablan del dolor que estaba viviendo en la prisión, de la soledad, de la esperanza y de la tristeza que no puede llegar a ser cuando se está en libertad. En los poemas Allendes desarrolla toda la pena que estaba viviendo. Y es ese sentido, aunque que no fue la cárcel sino los circunstancias que vivió en esos años lo que propició la escritura en él. No tiene miedo al escribir sino que más bien es su



Forma al ritmo de la vida y la vida a ritmo de la poesía. En los que hay dentro es un mundo de poesía.

poema, porque lo que se ha transformado en su mayor inspiración.

¿Ahora, ¿qué cosas te inspiran?

Mi familia es la poesía romántica. La mayoría de mis poemas son bien optimistas, son parte de mis sentimientos y el amor que tengo a una mujer travestida. Me inspiran pequeños cosas, palabras, imágenes, un niño, un gato, una silla, una planta, una lámpara.

Una oportunidad

Unos 29 errores en Colima I y pide ser trasladado a Melipilla, pero según explica el alcalde Raúl León, "esto no es algo tan fácil, porque se necesita hacer un estudio de los antecedentes delictivos, de la condena y también se cuenta con apoyo familiar. Se requiere de un análisis a fondo, lo que no descarta la posibilidad de que pueda llegar a ocurrir. Se cumplió o no con eso. Roberto Allendes espera pacientemente el día en que se abran las puertas de Melipilla y pueda comenzar una nueva vida. Para lo cual ya tiene una serie de propuestas por considerar, como en viajar a ver a sus hermanos a Italia, escribir en poemas y seguir escribiendo por sobre todas las cosas.

Cuando salga de aquí quiero comenzar de cero y hacer una nueva vida. Trato de buscar a la mujer de mis sueños y si Dios quiere formar una familia como todo ser humano".



Cuando estaba en Melipilla tenía unos 100 poemas, pero con el tiempo tan insipiente para todo eso musical. Ahora tengo más en un cuaderno bien guardado, porque me es muy tesoro.

El encierro de la cárcel desencadenó su veta poética (entrevista) [artículo] Carolina Contreras Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Allendes Miranda, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El encierro de la cárcel desencadenó su veta poética (entrevista) [artículo] Carolina Contreras Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile