



Personajes vistos por Rosario Guzmán E.

Luis Sánchez Latorre:

¡Qué alivio que salió el decreto...!

Parece que era la aprensión que tenía al escritor y periodista presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), y que le impedía estar todo el tiempo que se esperaba que saliera después de la reciente decisión presidencial de derogar las medidas de censura previa que afectaban a la publicación y circulación de libros, aunque incluso muy lejos de haberse convertido en un alívio de conciencia o con algún tipo de ánimo revanchista, se diría más bien, que el hombre está preocupado por lo mismo.

Que es un opositor al régimen nadie lo pone en duda. Sólo quisiera aquellos que poseen la estructura del militante y que no conciben que haya personas tan libres internamente que puedan darse el lujo de dudar, en vez de obedecer a ciegos "órdenes de partido". Personas capaces de apostarle a que es imposible y, al mismo tiempo, de luchar por tratar de modificar aquello que consideraran erróneo o injusto, sin tener por ello que destruir edificios para llegar a nada... Porque así como hay

quienes piensan que el autoritarismo ante la misma es "de democratacristiano", los hay también que creen que el no ser partidario de derrocar al gobierno es estar "vendido o entregado a la dictadura".

Y "filas" se da aquellas cosas que dicen así: "Este es un hombre ingobernable", dicen algunos. El tan pronto asegura que "este gobierno se ha caracterizado por tener buenos ejemplos que se han dedicado a construir", como afirma a la vez que el mismo gobierno "al tomar el poder provisional realablar cuanto antes la democracia en plenitud y a partir entonces después de 19 años, donde estuvo...".

Lo que es el, está donde estuvo desde muy joven, desde que vino al mundo al barrio Turquesa, "atribuyendo y no para elevarse con otros tipos a tratar de persuadir a nadie de nada, sino para acordar bien, buscando sólo el poder de las palabras". Un hombre que en lo personal también se consideró lo que se quería: "una vida sencilla y sencilla".

y marceliano y una mujer de la cual algo parecido como el primer día en que la conoció, porque tiene toda la belleza, el atractivo y la equidad intelectual que hace que pueda compartir con ella todos sus afanes, inquietudes... y que, en definitiva, responde al ideal de mujer con que había soñado desde que era niño un adolescente". (Cuento como un hecho primario que Félix Gantías conoció y salió, en sus tiempos libres, con el entonces joven señor Augusto Pinochet Ugarte).

Para volver a la realidad contemporánea, ya que pasarse a comerse sobre el agua, con nuestra universalidad, puede dar para escribir páginas y páginas ("hay a ser feliz cuando puede escribir una novela de amor"). Así como es de nunca terminar de discutir de cómo pensar y divergir en torno a las mil contradicciones —"cómo hasta la madre"— que en el las provocó, a lo largo de los años, las lecturas de Voltaire, Rousseau, Freud, Marx, Engels, José Gaitán, Brecht, Bakun, Ortega y Gasset...

Unámonos sin buscar juicios de Nuremberg



Luis Sánchez Latorre, presidente de la Sociedad de Escritores.

Pero bueno a volver a la contingencia. Con este malicioso sentido que se debe como un ser humano: honesto, libremente, como uno, de buen humor y con un deseo libre de que Chile recupere su "libertad de expresión".

—¿Condenar con la derogación de la censura...?

—Claro que así una derogación de palabra, no se logra dando el decreto ley, y por lo tanto no pasaba de

ser un producto de un sistema y es todo lo mismo del presidente en el momento en que lo anunció. A pesar de todo que se lo declaró derogar el Decreto de Interior N.º 1234. —Sólo que se publicó, como antes lo había.

—Entonces afirma que sea la constitucionalidad es lo mismo a la libertad de expresión...

—No es. El gobierno puede apagar en totalidades, incluso, lo

libertad de información, pero nunca la libertad de expresión.

DECIR TODA LA VERDAD

—Entonces también se ha referido a la transparencia...

—Efectivamente. Transparencia es que se sepa TODO, no lo que uno quiere que se sepa. Por ejemplo, el gobierno dijo ayer: tiene un clima de absoluta transparencia. Transparencia habría sido decir: si bien se supieron en diez de enero, la ciudad de la verdad. ¿No explicó? Hay la verdad y la verdad y no una parte de ella.

—¿Cuál es su propio diagnóstico de nuestra realidad al día de hoy?

—No el diagnóstico muy oscuro y vivo al día de hoy. Pero lo que más me preocupa es observar una situación para aceptar formulas de solución, un poco entre todas que nos permitamos y entre todas además, un poco entre todas de Nuremberg, un poco entre todas de Nuremberg, un poco entre todas de Nuremberg. Todos los gobiernos han cometido errores. Y este también. Tratemos de mejorar el "sistema" de Chile en el futuro. Eso es importante. Y recordemos todos juntos de nuevo.

PRIMAVERA DE LOS ESCRITORES

—Entonces se resume un análisis periodístico de la libre expresión. Sin embargo, hay quienes le han reprochado que en su calidad de presidente de la SECH se habría ido muy lejos en la defensa de dicha libertad.

Seguramente. Ocurrió que la SECH está con los pies bien puestos en la tierra y piensa en su sobrevivencia. No podemos emborracharnos en aventuras, jugando por las calles. Nuestra misión es reflexionar sobre los grandes problemas que afectan a la vida ciudadana. Y no podemos tener una visión fragmentada de la realidad, creyendo que nuestra "partecita"

es lo único que importa y que hay que conservar.

—¿Qué han hecho, a su juicio, los escritores en todo este último tiempo? ¿Han dejado su producción literaria o sólo han dejado de publicar?

—Cree que han escrito mucho. La censura acortaba los dedos de escribir, así como si cometieran desgracia los dedos de votar. Se está en el "underground", pero en plena primavera. Y es probable que si alguien haga literatura sobrevivirá.

—Algunos se han puesto en caso de que apareciera un libro sobre Longue, por ejemplo, ¿qué cree usted que ocurriría?

—Puede que el gobierno podría quemarlo y llevar el asunto a los tribunales de justicia. Y eso me parecería aceptable. Como a la mejor ocurriría lo mismo si ocurriera en Chile "La casa de los espíritus", de Isabel Allende... El gobierno tiene que haberlo pensado, me imagino ya, y le repito, si alternativa de los tribunales me parecería viable, no sé si tener otros, activados o no, o si alguien podría hacerlo a retroceder en la materia.

—Después de todo lo que usted ha visto, pensado, leído y conocido sobre el ser humano, ¿a qué conclusión ha llegado?

—A que es el más importante e insalvable, admirable y aborrecible de todos los seres. No es muy bueno ni malo. Hay en todos, y en cada uno, angustia y esperanza, inocencia. Eso tal vez sea lo más importante. Un animal como el ser humano. Y el único animal político.

Antes de despedirme, Sánchez Latorre me cuenta que siempre le ocurre que cuando los hombres creen planes ideológicos el poder "se convierten en entes vivos" ("porque la de saber más que a mí no me gusta el poder"). Dice que no le encantaría nada que esto mismo le ocurriera con el Presidente Pinochet, una vez que este dejara el mando supremo de la nación.

¡Qué alivio que salió el decreto...! : [entrevistas] [artículo]

Rosario Guzmán E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Qué alivio que salió el decreto...! : [entrevistas] [artículo] Rosario Guzmán E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile