



ESTIMULOS de Mundo

000 194 648

POESÍA

Las hermosas
de Gonzalo Rojas

Nuevo Premio Nacional de Literatura: el poeta Gonzalo Rojas fue el candidato de Octavio Paz al último Premio Cervantes y recibió también este año el Premio Reina Sofía, que se entregó por primera vez. Curiosamente, Rojas es un poeta mucho menos conocido en Chile de lo que su gran talento merece: más de una publicación nuestra ha rechazado sus trabajos por considerarlos demasiado audaces, lo que a él le provoca risa. Como él dice, "mis poemas son verdaderas oraciones al milagro del amor, que no es más que el milagro de la vida". Siendo ya una obligación meterle el diosito a su obra, nada mejor que esta hermosa antología titulada *Las hermosas* para comenzar: "Qué bueno es ir lejos en el



cuerpo de las mujeres hermosas, nadar / de una a otra en la misma fragancia sin atender a la ligereza / de su marca, únicamente...". Para por ahí proseguir con "el clote de sus rodillas: cura litúrgica armazón guarda el principio de la Especie...".

Con 75 años siempre frescos a cuantos, Gonzalo Rojas ha sido diplomático y catedrático en China, Alemania y Estados Unidos. Hoy reside la mayor parte del tiempo en Norteamérica, donde se le escucha y se le estudia como el gran poeta contemporáneo de lengua española. Para todo chileno culto, *Las hermosas* es un suato.

Editorial Los Andes, Santiago 1992. 145 páginas.

ENSAYO

Convergencias
Octavio Paz

Este es uno de los últimos volúmenes en prensa que ha publicado Octavio Paz y reúne varias aproximaciones a artistas de este siglo (los poetas Valéry Larbaud, Fernando Pessoa, Breton, Huidobro, Borges, Cereceda y la pintora María Izquierdo), además de dos trabajos de orden general sobre poesía y arte. El libro también incluye el inolvidable discurso pronunciado por el autor al aceptar el Nobel en diciembre de 1950.

La tesis del libro es "la primera

Octavio Paz
Convergencias



Una obra de Octavio Paz

mitad de este siglo fue el período del nacimiento, el mediodía y el ocaso de la vanguardia en sus diversas familias; desde hace más de treinta años se ha abierto un nuevo período". No obstante que según Paz "pocos lo han advertido, como sucede con frecuencia, otra poesía comienza. No nace en el centro publicitario de la actualidad sino en las afueras, en esa zona de silencio que es también la tierra de germinación de las ideas, las intuiciones y las obras". Obra de recapitulación y serenidad, de desdones personales y de gratitud a quienes le acompañaron o influyeron, estos ensayos comparten la riqueza, claridad, lucidez y penetración que han hecho de Paz una figura legendaria en el contexto de las letras latinoamericanas.

Ed. Sin Barral, Barcelona, 1991. 130 páginas.

NOVELA

Quando digo Magdalena
Por Alicia Steinberg

Estar un poco loca, ser judía y tener un tremendo sentido del humor le permitió a la argentina Alicia Steinberg un *Quando digo Magdalena*, inteligentemente desplazado. Es un libro donde el lector permanecerá en vilo, entreteniéndose

porque nunca se sabe por dónde van a salir las situaciones.

"Los niños que nacen en un hogar cristiano ya tienen desde el momento de salir del vientre de su madre una innata seguridad de su destino: atravesarán este valle de lágrimas con mayor o menor suerte, pero con sólo aceptar las creencias de sus antepasados se asegurarán un lugar allí arriba y gozarán de tu presencia (omití las mayúsculas porque nunca sé bien dónde ponerlas...)"

Desdichadamente monólogos como éste se cruzan con las conversaciones de Magdalena y el simpático amigo que viaja desde Europa para asistirle, luego que a ella se le cansara el cerebro, nunca muy ordenado, a raíz de un curso de Control Mental en grupo, que transcurrió en una estancia de Buenos Aires. Esto da lugar a una seguidilla de amores e intríngulis de tradición, hasta con un radiófono de por medio. Pero



PRIMO
BANCOS DE LA BIBLIOTECA DE LA UCA

al no tratarse de una novela policial, todos los cabos, también el criminal, quedan sueltos, mientras se amarra el de la locura, en la dosis que opaló todos lleváramos dentro. Con la justa proporción de alegría, dulzura e ironía que le da el toque maestro al guiso vital.

Bien urdida, mejor tejida y abriendo interrogantes post-novela se entiende que esta *Magdalena* haya dado a su creadora el Premio de la Novela Planeta Internacional '92.

Biblioteca del Sur (Planeta) 1992. 216 páginas.

MUNDO DINERS DICIEMBRE 1992

Eres el último romántico que vio La Serena. [artículo]
Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eres el último romántico que vio La Serena. [artículo] Gustavo Rivera Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile