



JAIME CAMPUSANO PUSO MALA NOTA A LA FORMA EN QUE HABLAN LOS CHILENOS

“Estamos en una crisis de vulgaridad”

Este profesor cree que en 50 años la gente va a necesitar libros para entender cómo hablábamos en el 2000.

A los 10 años Jaime Campesino era todo una estrella en su lenguaje musical. Creó "Dúo" ("La Audición Pincho"), un programa de radio infantil al que llegó gracias a su personalidad expansiva y su buena voz. Actualmente se enfrenta al microfono y lea un par de cuentos que dedicaba a todos los niños que estaban de campamento. A una corta edad este profesor y periodista, nacido a fines de 1947, es la tierra de campamentos, ya habia logrado merecer sus dos grandes premios: la literatura y los medios de comunicación.

Título de un matrimonio de clase media, segundo de cuatro hermanos, siempre andaba con un libro bajo el brazo. Pero era más estudioso y de carácter más premioso también tenía su lado oscuro. En dos años le acabaron de tres sellos por desordenado. Los condicional, uno sí, los hacía sólo con algunas profecías. "Mis maestros de escuela fueron mis modelos, eran los únicos a los que yo hacía mirar. Me parecían mal con los de matemática, física, química y biología; pero creí los del área humana sí."

En 1967, a los 15 años, se vino junto a su familia a Santiago. Aquí le creas no cambiaron mucho. Siguen destacando en el colegio, o por lo ser más creativo en los exámenes.



“to
outline
formal
articulation
very real, not
concrete in
“s” finality”,
concrete
Carnegie

gias, porque la escuela de varios establecimientos, macroscópicamente por desorden. Los estudios secundarios los alumbra con su vista de lo que, esta vez en la red de la escuela Radio Pinar, como relato de Radio Pinar en los canales de la red.

A pesar de que su suceso ocurrió sus estudios pedagógicos en castellano, luego de dar el bachillerato se matriculó en Derecho, para darle el mismo a sus padres, pero duró solamente un año. Al otro año entró a estudiar para convertirse en profesor, título que hoy tiene en la Unesco y en la Escuela de Carabineros.

- ¿Recuerdas la primera vez que hizo una clase?

- Yo empecé a hacer clases en primer año de universidad. Me llamaron inmediatamente de dos

zoólogos en los que había estudiado, al Luis Campano y al Lino de Puente Alto. Ahí les hice clases en los cuartos maestre. Al comienzo creían que era una broma, porque éramos muy pequeños. En el Recreo de Puente Alto mediamos en cuatro medio vegetalito, en donde todos los alumnos eran mayores que yo, y a la primera media hora en que les hablé de Chumato, inmediatamente me los "mí" y los "cvo" se transformaron en "uolú".

Palabra de Profesor

El profesor Canguziano reparte su tiempo entre sus clases, un programa en radio Romance y varios espacios y microprogramas en UCV Televisión. En todos ellos el tema central es el lenguaje, la forma en que hablamos los chile-

200. El tiene una opinión muy clara al respecto. "El castellano de Chile lo hablamos muy bien, pero el castellano formal lo articulamos muy mal, nos comemos los 's' finales y cambiamos las letras. A la comunidad le decimos oscuridad. Lo raro es que agrupamos letras: la gente comete las cosas, reemplaza, deforma. Todos estos errores van aumentando al castellano cada día más y cada vez lo voy notando, es increíble".

- Con sus libros publicados, me imagino que tiene súper claro cuáles son las características de nuestro lenguaje.

El lenguaje chéno es machista, la gramática es machista. En uno de sus libros vienen más de 130 sinónimos del pene y 40 no más de la vagina. Eso significa que al hombre le encanta ponerle nombre a su masculinidad y que cuando hablan a los órganos femeninos es vulgar, despectivo, y macrocéfalos.

-¿Quiénes son los que hablan peor en Chile, los hombres o las mujeres?

"Algunas se gustan unicas. Algunas están iguales, hombres y mujeres. Un cuento a la casa social, donde creo que los de los estratos altos hablan mejor que los de los estratos bajos, como armar. Habla por el primero porque tiene conciencia de las palabras. Cuando dice cosas de su madre (le molestó bien) sobre lo que está diciendo. Para él, uno, el del mismo tipo que garbato es diferente de amigo, compadre o hermano. No tiene ninguna connotación sexual, simplemente la usa como maledad.

Cine Cinema

**Estamos en una crisis de vulgaridad" : [Entrevista] [artículo]
Ciro Colombara.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Campusano T., Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estamos en una crisis de vulgaridad" : [Entrevista] [artículo] Ciro Colombara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile