





CONTANDO A CHILE



HUBO UN TIEMPO en que Chile no era Chile.

Es cierto, aunque parece afirmarlo. Claro que la forma, los colores, estaban desde siempre. Y se podía ver los mismos ríos, los mismos lagos, la misma hermosa cordillera. También, las ceras más bajas, el mar.

Pero Julián Barba tenía razón. Con este lenguaje y estilo, un escritor que insinúa en la historia quiere que los autores chilenos continúen la biografía de su Patria. Guillermo Blanco (arabizante de la Lengua) ha insinuado en el libro "Introducción a Chile", en el amor (Gómez y el Puro) y en otros campos propios de la literatura y el periodismo. Ahora, una larga línea, una gran obra. Contando a Chile. Es una historia, si se quiere convencional, sin profundas investigaciones ni hallazgos. Su lenguaje se encuentra en el laberinto del lenguaje.

Guillermo Blanco hizo de ese laberinto un camino recto, despejado y hermoso. Es la hermosa gráfica construida por el dibujante Faber, Ramiro Pozzoboni, que no necesita presentación ni perdonar.

Una 300 páginas impresas en Editorial Larrache y editadas en esta ciudad por Andrés Bello. Editorial Larrache, comienza la obra. La tierra corresponde al aporte del autor. Nadie la obra hará su estreno oficial cuando sea exhibida a la prensa por Juan Blumel gerente de la empresa editora.

LIBRO CONVERSADO

Mucho de ese espíritu con que fue concebida se refleja en la introducción

escrita por Blumel, que comienza así: "Amigos, amigos".

Dice así: Quiero pedirme que este libro sea una verdadera conversación entre ti y yo. Es cierto que tú no puedes escribir nada aquí. Es cierto que cuando lo abras ya estará todo hecho.

"Pero es cierto hasta por ahí no más. Si lo lees y lo piensas, estaremos conversando. Si algo no te convence y lo discutes, estaremos conversando. O si dices: 'Claro, a él me parece lo mismo', estaremos conversando."

"Y si después de leerlo te acuerdas de un episodio, un personaje. Algo que te cayó, entonces la conversación será muy larga. Segura aunque hayas cerrado el libro, y quizás tú y yo conversemos a sus amigos."

"Nada me gustaría tanto como eso."

"Pero es verdad: estas páginas con un cuento escrito por Chile y por su gente. Y habría que decir que la historia de Chile fuera la historia de su gente. De toda su gente. No sólo de las personas importantes, sino también de las mujeres, las mujeres y los niños desventurados que viven y vivirán en nuestro país a lo largo del tiempo."

"Y así que es imposible. No habría cómo averiguar tanta cosa, ni cómo contarla."

"Por eso te pido que este libro sea conversado. Lo que yo no pude poner, pones tú, por favor. Cuando lo hablo de Pedro de Valdivia, trata de imaginarte que vivas con él por el horrible desierto de Atacama. Trata de sentir el calor y la sed y el cansancio, y trata de sentir después el entusiasmo que sintieron él y sus

compañeros al ver las primeras débiles y el agua de los ríos."

QUERER A CHILE

Gonzalo Blumel

"Cuando te cuento de Bernardo O'Higgins y José Miguel Carrera, no pienso que están vivos a caballo a Chile; pinto en el lugar de los patriotas que con ellos luchaban la independencia. Y recuerdo que también sufrieron, y que sin su esfuerzo no seríamos un país libre."

"Toda la historia es así. Siempre se sabe de muchos cosas, y hay muchos que trabajan, se esfuerzan y mueren sin que nadie sepa... hasta sus nombres."

"Eso es bonito. Porque resulta que cada uno hace su parte de historia. O sea, hacen su parte de Chile. Aunque sea muy chila. Y no hay que ser ni héroe, ni por eso un país se hace vivo."

"Pues sí."

"Pienso en otras familias como la tuya, que viven hace años, o siglos, y algo fueron dejando al país, como quien deja huellas al andar."

"Pienso."

"Converso este libro contigo. Trata de escribirlo muy sencillo, sin palabras raras ni frases muy largas, para que lo leas bien. Pues quedan algunas. Las dejó adrede, a ver si vas aprendiendo de a poco. Si tienes dudas, pregunta, que te ayudo las guando."

"Pero piénsalo tú primero. Y fíjate en los dibujos. Los hace un artista muy bueno, que le tiene tanto cariño a Chile como yo. Entre los dos quisieramos mostrarle algo simpático de este país, y yo daría a conocerlo." L



FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contando a Chile. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile