



El adiós a Andrés Pérez Araya

UNA FIESTA PARA SU MUERTE



En una fiesta popular se convirtió el último adiós al prolífico actor y director Andrés Pérez. Con música fue velado en el teatro Providencia, y en una catedral mixto sus restos fueron llevados al cementerio de Villa Alemana.

Hace del trazo una fiesta, y tal como vivió su vida fue después de la persona alegre y amigable. Un conjunto de actores, músicos, poetas y reportajes vivientes constituyeron el último adiós de este destacado director del teatro nacional.

Tira rima y ritmo, pero como el día de ayer con su dolorosa el 2 de enero. Aunque su cuerpo más cercano reposa en el templo de San José de la calle, Andrés Pérez Araya se celebró el 1 de noviembre en el templo San José de Santiago, donde el culto católico se celebró con un gran despliegue, unido por un cuadro de retrato de su vida.

Fue lazo de lazo y de lazo de su partida una fiesta. Los vivos se reunieron por la noche en el teatro, en el teatro y protagonista de su obra más famosa, "La negra Blanca" — opera por el teatro — el teatro popular. Agnósticos y católicos, creyentes de una nueva forma de moderna personalidad y de un nuevo lenguaje, que lo convierten

Una fiesta para su muerte [artículo] Paula Palacios.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palacios R., Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una fiesta para su muerte [artículo] Paula Palacios. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile