





# Daniel Belmar, en las Letras Nacionales

El escritor Daniel Belmar, nacido en 1931 en Buenos Aires, es uno de los más importantes autores argentinos de la literatura infantil. Su obra, que incluye cuentos, novelas, poemas y ensayos, ha sido traducida a más de veinte idiomas. Belmar es un autor muy versátil, que puede escribir tanto para niños como para adultos. Su estilo es claro y directo, pero también muy rico y creativo. En esta entrevista, Belmar habla sobre su vida, su obra y su visión de la literatura infantil.

**¿Cómo empezó a escribir para niños?**  
Yo empecé a escribir cuando tenía diez años. Mi primer libro fue un cuento que escribí para un concurso. Gané el primer premio y desde entonces me dedicé a escribir para niños. Mi primer libro publicado fue "El niño que quería ser un héroe", en 1948. Desde entonces he publicado más de veinte libros para niños. Mi obra más conocida es "El niño que quería ser un héroe", que ha sido traducida a más de veinte idiomas. Este libro trata sobre un niño que quiere ser un héroe como Superman. Pero cuando descubre que no puede volar ni tener superpoderes, se frustra y decide ser un héroe de verdad. Este libro me enseñó que la verdadera heroína no está en el cuerpo, sino en el corazón.

**¿Qué le inspira a escribir para niños?**  
Me inspira la vida misma. Yo veo a muchos niños que quieren ser héroes, y me da pena porque sé que no pueden. Entonces escribo cuentos que les ayuden a entender que ser un héroe no es tener superpoderes, sino ser valiente y hacer cosas buenas. También me inspira la naturaleza. Yo amo la naturaleza y quiero que los niños también la amen. Entonces escribo cuentos que les enseñen a respetar y cuidar la naturaleza.

**¿Qué le gusta leer cuando es niño?**  
Yo me gustaba leer cuentos de aventuras. Me gustaban los cuentos de los hermanos Grimm y los cuentos de los hermanos Andersen. También me gustaban los cuentos de los autores argentinos, como "El niño que quería ser un héroe" de mi tío Juan Manuel.

**¿Cómo se siente al escribir para niños?**  
Me siento muy feliz al escribir para niños. Es una forma de expresar mi amor por la vida y por los niños. Cuando escribo para niños, pienso en los niños que voy a leer y quiero que se diviertan y aprendan. También me gusta escribir para niños porque me permite explorar temas que a veces no puedo escribir para adultos. Por ejemplo, en "El niño que quería ser un héroe", escribo sobre la amistad y el valor, que son temas muy importantes para los niños. También me gusta escribir para niños porque me permite conocer a los niños y sus problemas. Yo quiero escribir cuentos que les ayuden a resolver sus problemas y a ser mejores personas.

**¿Qué le gusta leer cuando es adulto?**  
Yo me gusta leer libros de historia y de filosofía. Me gusta leer sobre la vida de los grandes hombres y mujeres y sobre sus ideas. También me gusta leer libros de ciencia y de arte. Me gusta leer sobre el mundo que nos rodea y sobre cómo funciona. También me gusta leer libros de poesía y de teatro. Me gusta leer sobre la belleza y la creatividad humana.

**¿Qué le gusta hacer cuando no escribe?**  
Yo me gusta pasear y observar la naturaleza. Me gusta ir al campo y ver a los animales. También me gusta leer y escuchar música. Me gusta pasar mi tiempo libre haciendo cosas que me gustan.

# Daniel Belmar, en las letras nacionales [artículo] René Louvel Bert.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel Belmar, en las letras nacionales [artículo] René Louvel Bert. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile