





En la universidad lo apodaban "El Cuervo".

Y, envidiosos, sus compañeros no atinaban a acertar por qué diablos este personaje menudo y silencioso tenía tanto éxito entre las mujeres.

Hoy, Alfredo Castro sigue siendo un cuervo menudo y silencioso con gran éxito entre las mujeres, aunque a diferencia de sus compañeros de universidad nosotras entendamos por qué.

Lejano, intenso, profundo, más allá de los ojos vende acerado, del pelo negro perfectamente cortado y rematado en dos largas patillas retintas, de la nariz oscura y del rostro pálido y anguloso (con esta descripción se entenderá por qué le decían "El Cuervo"). Más allá de la apariencia, el actor y director de teatro Alfredo Castro tiene un fondo de misterio que provoca.

Conocido masivamente a través de las ocho telenovelas que lleva en el cuerpo y querido en especial por su interpretación de "un jinete tartamudo, ingenuo, guachaca, algo pavo y muy chileno", el Frula, en "¿Te conté?" de Canal 13, amén de un comercial de alfombras donde zapateaba en la más flamante de las interpretaciones, su verdadero aporte va por el lado más oscuro del arte. Por la vanguardia y el experimento.

En el decir de alguien que a veces atina con sus diagnósticos: "Ese Castro es el líder de la movida underground santiaguina, pero un líder de verdad, sin el componente circoense que tiene esa vanguardia".

NO LO DESCUARTICE, LO SEPARÉ

Tan poco payasea Alfredo Castro, que el Teatro de la Universidad Católica lo eligió para que se hiciera responsable de la puesta en escena y dirección de "El rey Lear", que se estrena ahora a mediados de mayo. La tragedia de Shakespeare nunca ha sido montada en Chile, quizás por la dificultad de traducir su poético texto. Para salvar ese valle, hace casi tres años, Nicanor Parra se empezó a

CAROLINA VARELA

A ALFREDO CASTRO:

LOS CRIME

64 PAULA

Derecho romano, chilenismos y la ciencia de la escritura
[artículo] Jorge Tapia Vial.

AUTORÍA

Tapia Vial, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Derecho romano, chilenismos y la ciencia de la escritura [artículo] Jorge Tapia Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile