



Confesión de un Dramaturgo

# "La Revolución Nuestra de Cada Día"



\* UNA GÉNESE CRÍTICA  
PARA EL TEATRO  
QUE VIVE EN CHILE

\* Aunque se trata de un ensayo teatral, el autor no se limita a tratar de la dramaturgia. La obra es una confesión de un dramaturgo que explica su trayectoria profesional y sus reflexiones sobre el teatro en Chile.



En este libro, Sepúlveda Valenzuela aborda temas como la función del teatro en la sociedad, la relación entre el teatro y la política, y las transformaciones que ha experimentado el teatro chileno en el siglo XX. El autor también reflexiona sobre la importancia de la creación teatral y la necesidad de promoverla.

**La Revolución nuestra de cada día" [artículo] René Sepúlveda Valenzuela.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Sepúlveda Valenzuela, René, 1931-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La Revolución nuestra de cada día" [artículo] René Sepúlveda Valenzuela.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)