



VEROS LUDICOS

68270

Versos lúdicos! Debo confesar que tuve que recurrir al diccionario para resolver las dudas. Lúdico me sonaba a lúbrico o a libido... Es decir no me hacía coincidir con el concepto poético que tengo de Manuel Francisco Mesa. Lúdico, lo hace Manuel Francisco es un hombre de espíritu joven y travieso. Tiene una facilidad fuera de lo común para producir versos y se deja llevar un poco por este juego apasionante que es el mover los sentimientos, o sus manifestaciones, con soltura. Antes de hora le habíamos visto jugar con el abecedario en un ir y venir de expresiones, que, con perdón de todos, no me conformaron.

Pero el juego tiene sus peligros. Se juega, por ejemplo, cuando se hace teatro. En el idioma inglés, jugar y hacer teatro se expresan igual. Y el teatro exige sinceridad. Para jugar con gracia y con honestidad, hay que ser sincero. Manuel Francisco en estos 'Versos Lúdicos' aparece, por eso mismo, más sincero y más verosimil que nunca.

El arte no es malabarismo. No es artesanía. El arte exige estudio, dedicación, sentimientos y conciencia de lo que se hace. Por eso mismo no entiendo el arte expresado bajo el efecto de estimulantes o de drogas. El arte exige plena autenticidad. A través de muchos años hemos tenido en la mano diversos impresos de nuestro amigo y no son pocas las veces que el hombre, el amigo, el

funcionario, se nos escapaba. A veces parecía como si su extraordinaria facilidad y cultura literarias, quisieran anteponerse al poeta mismo. En estos versos juguetones, que a lo mejor pretenden ser intrascendentes, Manuel Francisco Mesa aparece con una integridad impresionante y delatoria.

Cuando se hace crítica literaria, es común rebuscar algunos versos del poeta aludido para reforzar los argumentos. En esta oportunidad -a lo mejor porque yo no soy crítico literario- no encuentro nada que se pueda desgajar. Hay casi un acto de contricción. El poeta se ha abierto a nosotros para decírnos de la guitarra, de la escalera de su casa, de la amante lejana o de su pretenciosa condición de hombre, verdades redondas, claras, sin aristas. Verdades que no pueden despedazarse porque todas constituyen en sí un solo sentimiento y una sola realidad.

No soy crítico de nada. Ya lo he dicho. Escribo lo que veo y lo que siento. A lo mejor para los poetas estos versos tienen y no tienen cosas valiosas. Para mí, si alguien quiere saber quien es Manuel Francisco Mesa, el hombre y el poeta, que lea estos Versos Lúdicos, ellos pueden hablar mejor que nadie. Y, personalmente, ya en el terreno de la apreciación estética, son buenos versos. Claros, definidos, actuales. ¿Puede pedirse más a un poeta?

ULMEN

Versos lúdicos [artículo] Ulmen.

AUTORÍA

Ulmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos lúdicos [artículo] Ulmen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)