



## Magallánicos

Mientras se realizaba el Encuentro de Escritores Magallánicos en la capital, un jurado presidido por el Alcalde de Santiago, don Patricio Guzmán M., designó a los ganadores del Premio Municipal de Literatura 1979-80, que fue entregado recién el viernes, 8 de agosto, en el salón de sesiones de la I. Municipalidad metropolitana. Debemos reconocer que el jurado estuvo compuesto por distinguidos escritores, entre ellos varios académicos de la lengua.

Lo que interesa destacar es que en esta oportunidad el Premio de Novela correspondió al magallánico Nicolás Mihovilovic R., por su interesante obra, titulada "El mar del fin del mundo", publicada el año pasado por la editorial "Zig Zag", y el Premio Cuento fue compartido entre nuestro coterráneo Eugenio Mimica Barassi, por su libro "Los cuatro dueños", y el nortino Alberto Acuña, autor de "El jarrón de porcelana china".

Nosotros, que conocemos algo acerca de estas actividades literarias y que hemos tenido el privilegio de leer a Mihovilovic y a Mimica, incluso en sus manuscritos, sentimos la necesidad de expresar algunas palabras de estímulo para estos escritores, ambos relativamente nuevos en nuestras letras, pese a las diferencias de edades.

Mihovilovic, que vio premiado su tercer libro, nació en Punta Arenas en 1916 y se inició como escritor, cuando tenía alrededor de cincuenta años. Pero ello no significa que haya comenzado a esa edad. Recuerdo que hace cerca de treinta años, en su casa de calle Zenteno, frente al Regimiento "Pudeto", me contó que estaba escribiendo algunas cosas, que serían cuentos, que al final reuní en un libro, a manera de capítulos de novela, con el título de "Desde lejos para siempre".

Después vino esa novela que tanto me gusta, so-

## premiados

bre los ovejeros de la Tierra del Fuego: "Entre el cielo y el silencio", que es una de las mejores producciones sobre la estepa fueguina, después de "Karrú Kinca", del desaparecido escritor español Bartolomé Soler, gran señor de las letras magallánicas, la lamentablemente poco conocido en la Región y en Chile. Luego vino su reciente novela, para escribir viajó especialmente al Cabo de Hornos: "El mar del fin del mundo", ahora premiada y con justicia.

Eugenio Mimica, con su rostro infantil, a pesar de sus bigotes, no es tan "cabrito", pues ya bordea los treinta años, edad en la que muchos grandes autores ya había publicado sus obras maestras (no le pidamos tanto). Pero en verdad es el "henjamin" de los autores magallánicos, pues surgió después de un silencio literario de más de treinta años, en que no apareció ningún cuentista ni novelista (no me pronuncio sobre los poetas; no es mi especialidad).

Mimica participó hace algunos años en un concurso de "La Prensa Austral" en que Dagney Haugney, Noruega, obtuvo el primer premio en cuento. El recibió el segundo con "El frasco dorado". Nos llamó la atención en el jurado y los distinguimos. Mimica era estudiante o recién egresado en ese tiempo.

Pocos años después el poeta José Grimaldi nos habló de su "descubrimiento". Había hallado un nuevo escritor y los originales de un nuevo libro. Nos pidió un premio. Y como sorpresa nos encontramos frente a un joven autor, ya conocido, creador, inteligente, comprensivo. Se ha guiado por los consejos de los veteranos. Y le ha ido bien.

La prueba está en este nuevo premio, que recibió con gran humildad, pero con una alegría que se justifica.

Osvaldo Wegmann H.

## Magallánicos premiados [artículo] Osvaldo Wegmann H.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Wegmann H., Osvaldo, 1918-1987

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Magallánicos premiados [artículo] Osvaldo Wegmann H.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)