



No pasó nada *Y33428*

Por Hugo Montes

Claro que hablan pasado muchas cosas, como la salida del país, la ambientación difícil en la nación de idioma distinto, los amigos que sólo contaban calamidades, el padre desambientado, los primeros encuentros con la muchacha, la desastrosa pelea con el rival joven, los amigos griegos, el sol escaso de la vieja capital.

Sin embargo, el título "No pasó nada", Pehuén, Santiago, 1985- vale, en cuanto todas esas y otras peripécias exteriores cuentan poco en comparación con la riqueza de matices, con la variedad de las sensaciones, con la honda capacidad de sentir del protagonista. Antonio Skarmeta -autor de tanta cosa buena- se muestra aquí como maestro en la presentación de una vida que se abre a la adolescencia en condiciones duras hasta la残酷.

Es la suya una maestría que no aplasta. Por el contrario, ella se da como si nada, casi al pasar, de refilón. La tristeza no quiere ser tal, la desavenencia con el padre es casi humorística, la desesperanza de la generación vieja queda compensada con una suerte de ligereza más o menos inconsciente de los jóvenes.

Sí, lo que aquí pasa es la vida, con sus más y sus menos, en el marco duro del exilio inevitable. Y ello -tan difícil- sin exagerada tragedia, sin patetismo mayor.

Es buena la merecida alabanza a la poesía nacional. Pero es bueno también recordar que José Donoso, Jorge Edwards, Antonio Skarmeta son prosistas de primera calidad.

Sí que lo son, leámoslos y veremos hasta dónde ello es cierto.

No pasó nada [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No pasó nada [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)