



Fichero bibliográfico

733481

"La presencia inadvertida", poemas de Manuel Muñoz Astudillo. Prólogo de Matías Cardal. Impreso por Depto. de Producción Gráfica del Instituto Profesional de Chillán. Ediciones del Grupo Literario Nuble. 54 páginas. 1985.

Es el segundo libro de este poeta, miembro del Grupo Literario Nuble. El primero, "Sur de mayo" (1983), tuvo el prestigio de lanzarlo a este campo limitado del quehacer poético, que ha dado como resultado esta segunda y muy digna aventura editorial. Su portada ilustra con objetividad sus propósitos: el rostro de un hombre cubierto por ambas manos, en tanto, en un primer plano, una muchedumbre, con la mirada extraviada, aparentemente busca una respuesta. Es el desconcierto del hombre contemporáneo, que nunca estuvo tan perdido y extraviado como ahora, a pesar de las multitudes, a pesar del progreso tecnológico y científico, a pesar de sus anhelos por comunicarse. Es su "presencia inadvertida" lo que preocupa al poeta, a quien sume en una búsqueda, que de pronto se torna inútil, sin otra secuencia que la muerte.

No nos cabe duda, sin embargo, que todo esto es un recurso del poeta para llamar la atención sobre la realidad humana y social en que "este hombre inadvertido" sobrevive. Creemos mucho más en su optimismo que en su pesimismo, aun cuando las palabras pudieran dar margen para acentuar esto último. Pero Manuel Muñoz tiene, además, otras intenciones. Nos entrega su libro y comenza-

mos a descubrir sus propósitos de hacernos pensar. Apartándose de lo convencional, nos anota su poesía, con diversas diagramaciones. La expresión gráfica tiene aquí un papel muy importante.

Sus "afirmaciones" son clara demostración de tan temible papel: "Allí, / donde se han derramado / despojos del áureo cáliz / el hombre / reencuentra / su imagen y semejanza".

En medio de tanta aventura inútil, surge de todos modos el amor, no como sublime sentimiento que desglosa el ser mirando el cielo, sino como una potencia, donde la fuerza se constituye en armonía: "Atrapo tu piel / e invado toda la dimensión / de tu misterio. / Multiplícame en ti / y, sin embargo, definitivamente vencido / sobrelevo los gruesos eslabones / que fijan mi nombre a tu universo".

Manuel Muñoz sabe adónde va. Un poeta que por imperio de su profesión debe apreciar la justicia como valor supremo del hombre, sabe que hoy vivimos en plenitud esto que alguien llamó "la cultura de la muerte". Es altamente peligroso que esa idea adquiera el sello de una verdad. Las promociones que vienen no nos perdonarían tanta ineficacia.

Tal es el valor que apreciamos en esta "presencia inadvertida" y tal la luz roja que nos enciende el poeta. Procu-remos entender, en medio de estas líneas que se nos escapan y de oraciones que debemos armar, que estamos ante un creador sensible, que un día quiere escribir un nuevo libro, con un nuevo título: "La presencia advertida".

Carlos René Ibacache. Chillán.

el Sur, Concepción, 8-VI-1985 p.2.

La presencia inadvertida" [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La presencia inadvertida" [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile