



Del diario vivir

733 y 80

Luis Muñoz Díaz y su labor poética

El nombre, para quienes habitamos el sur de esta larga geografía, puede decir muy poco. Sin embargo, para los nortinos de Antofagasta y para quienes viven en la extensa región de los desiertos, Luis Muñoz Díaz es el símbolo de un trabajo creador, tan intenso como sincero.

Estoy recibiendo desde hace tiempo material suyo y de quienes laboran a su vera. Trabaja en el Banco del Estado de Antofagasta y en tal

condición, y dadas sus cualidades, es el Delegado Cultural de su oficina.

Nació hace 37 años en Los Andes y estima que la poesía es uno de los grandes atributos del ser humano. En una entrevista que lo hace "El Mercurio" antofagastino, sostiene que "no compite con nadie, solo consigo mismo, por 'superación personal'".

En esa línea, señala los rasgos principales que caracterizan su accionar como funcionario, poeta y difusor cultural.

"No me autocalifico como poeta -serial- porque no lo soy, sobre todo en un país de buenos poetas".

Sin embargo, Luis Muñoz expresa a través del sinnúmero de obras que me ha hecho llegar, trípticos, casetes, fotocopias de textos, etc., en un quehacer intensamente "artesanal", que su juego creador tiene real contenido poético. Así lo dice en su larga composición "Aguilas negras":

"Triste es pensar hoy/ hoy es el ayer del mañana/ mañana nunca será/ lo que hoy es/. ¿Qué valen las ilusiones/recogidas ayer?".

Su juego de palabras y de ideas se transforma en un motivo generoso

de reflexión, que se intensifica cuando se define como "leñador de sueños", "pescador de amores", "director de sinfonías", "constructor de sonidos" y "engendrador de versos".

Luis Muñoz Díaz es cajero de su Banco. Trabaja con valores de cambio. Pero es también "cajero de ilusiones y de fantasías", capaz de decir en un instante de sereno reposo y parodiando a Vargas Llosa, que es "simplemente un escribidor", preocupado de la gramática y la filosofía.

Admiramos a quienes como él expresan un afán sincero de estudiar y de aprender, tal vez alentados por esa tremenda interrogante que también lo inquieta a él: "¿Qué somos?" y retóricamente se contesta:

"Somos un sueño disperso/ en la marea del cosmos".

Invitado especial al Seminario de Literatura que ofrece la próxima semana el taller literario del Instituto Cultural del Banco del Estado de Chile, Concepción, esperamos que concurra. Ayudaría mucho a enlazar los intereses literarios de esta larga geografía del sur con la del norte.

Cronos. Chillán.

del dñr. Concepción, 17-X-1985. p. 2.

Luis Muñoz Díaz y su labor poética [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Muñoz Díaz y su labor poética [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)