



**OPINAN ASISTENTES AL ESTRENO:**

## "Lo Mejor de 'La Comadre Lola': Tomás Vidiella y José Soza"

El estreno de 'La comadre Lola', el miércoles en la noche, tuvo un original festejo. Los invitados al Teatro El Comventillo fueron agasajados, al terminar la función, al más puro estilo chileno: con buenos vinos, pan asado —servido en canchales— y vino.

No podía celebrarse de otra manera la puesta en escena de una obra tan nacional como esta de Alejandro Sieveking, quien —en el programa que se vende en la función— dice: "La ambición de toda obra literaria es la de crear un Universo único y, al mismo tiempo, reconocible por todos. Mi ambición al escribir 'La comadre Lola', además, fue darle vida a estereotipos del folclor urbano. Darles cuerpos, pensamientos, palabras a personajes que ya andaban dando vueltas por Santiago y Valparaíso desde mucho antes que yo pusiera los pies por estos lados".

La obra marca el regreso a los escenarios nacionales de la pareja formada por el dramaturgo y Bélgica Castro, que encarna a la Comadre Lola. La actriz integra el reparto junto a José Soza, María Inguero, Alejandro Cohen, Tomás Vidiella, Anita Riesky, Sergio Urrutia, Willie Sotabier y Ramón Carcher.

**ALGUNAS OPINIONES**

Los asistentes al estreno tuvieron más palabras de elogio para las actuaciones que para la obra misma.

Solomé Pérez (actriz): "A simple vista, me fascinó lo que hace Tomás. Tiene un personaje sumamente logado, lo caracterizó sin caer en la maquieta. También me gusta Cohen. La obra me parece como muy esperanzadora. Irá pa arriba. En ella triunfa la solidaridad, el equipo, la familia, el estar unidos a pesar de todo".

Luzi (peluquera y decorador): "La encontré una maravilla, muy viva y con mucho significado. Me gustaron especialmente mi compadre Pepe (Soza) y María Inguero. En general, todo el conjunto".

Anita Rievey (actriz): "Todas las actuaciones están estupendas, me gustaron todas, aunque es más brillante el papel de Soza. También, la dirección. Es una alegría que haya vuelto gente como Bélgica y Alejandro".

Virginia Cox de Huesos (escritora): "Faltó muy bien hecho. Soza está muy bien, también Vidiella. María Inguero está muy graciosa. El conjunto está logrado. Me imagino que nadie pensará que sea una pieza (accidental). Como entretenida, logra un muy buen nivel".

Patriota Guzmán (actriz): "Me gustó muchísimo. No se puede dejar de destacar la actuación de la 'Toquita'. Encuentro fantástico que esté esta gente aquí haciendo teatro".

Margarita Arrigorriaza (actriz): "Es una obra increíble. Me recordó 'La remoladora', por la calidad de gente sobre el escenario. Destacaría la actuación de Pepe Soza, sin desmerecer a ninguno. Es un gusto ver de vuelta a Sieveking y su mujer".

Rebeca (bighetto (actriz): "Me entretuve muchísimo. José Soza me encantó, es un gran actor. También Tomás, que despliega una energía muy buena arriba del escenario".

Raúl Osorio (actor y director): "Muy simpática y entretenida. Destacaría a Soza y a Tomás; ambos están muy bien, aunque todos cumplen con sus roles. Me gusta ver de vuelta a Sieveking y Bélgica Castro".

Miguel Ángel Bravo (actor): "Bueno, excelente. Me gustaron Vidiella y Soza, aunque éste como personaje es más vendible. Pero el de Tomás es más importante porque desapareció él. Aquí está cociente. También está bien Cohen, aunque entró un poco líquido. El 'Perro' Urrutia logra hacer riz con su C. Bélgica está muy risera en su papel, no nos defraudó. Ellos entraron muy suave con esta obra".

Guillermo Castillo (particular que pidió ser entrevistado): "Me gustó, aunque no es lo mejor que tiene Sieveking. Destacaría a Cohen, Bélgica, Vidiella, Urrutia y María Inguero. Soza está muy repetido, es una maquieta muy exagerada".

**Bélgica Castro, Tomás Vidiella y José Soza. 'La Comadre Lola' junto a sus dos grandes compañeros de escena.**

## Lo mejor de "la comadre lola" Tomás Vidiella y José Soza". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lo mejor de "la comadre lola" Tomás Vidiella y José Soza". [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile