



TEATRO Y CAFE CONCERT

432841

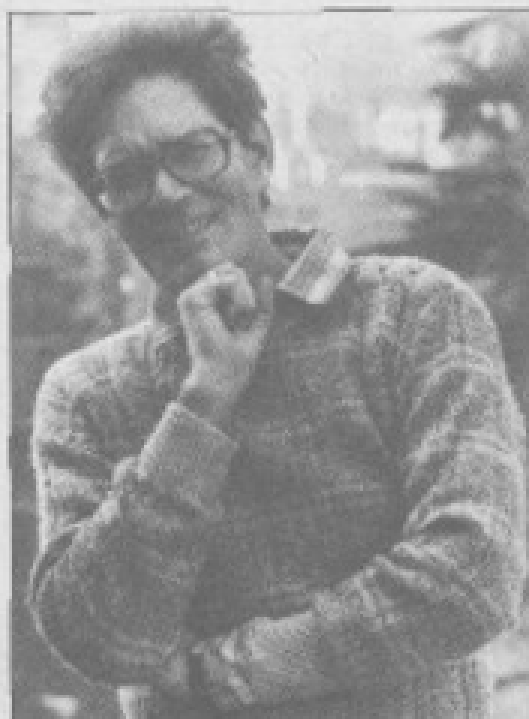
DESDE CHILE Y A PASO ACELERADO

Como por arte de magia, esta pareja real y teatral logró borrar una ausencia de diez años y siete meses; si no del tiempo, si de su corazón y del de sus amigos y compatriotas. Se trata de Bélgica Castro y Alejandro Sieveking, una dupla que parece haber existido siempre y que a toda marcha se ha reincorporado a lo suyo, con una Comadre Lola que aparentemente no quiere pasar de este mes sin salir a escena.

Y a pesar del apretado horario de trabajo —que comparten con destacadas figuras como Anita Klesky, Tomás Vidiella, María Izquierdo y Alejandro Cohen—, existe el momento para un nocturno encuentro en El Conventillo. Tan nocturno como alguno de los intensos ensayos que, desde hace dos meses, se prolongan hasta el domingo.

Ambos fuman con la paciencia de una sobremesa. Con su característico corte de pelo y sus enormes ojos con cara de pena, la actriz continúa que a Santiago, "venía, en sueños, a cada rato", y que Alejandro necesitaba del ambiente para seguir escribiendo. Y él —dramaturgo, actor y director— vestido de blanco, sonrisa y zapatillas, que le gusta más hacer las cosas aquí. Y, hablando de Bélgica, "que no tiene mucho sentido estar vivo, si ella no está". ¿Todavía le regala rosas todos los días? "Despójé el jardín de mi mamá" comenta medio perdido en los recuerdos.

Hay mucho cariño, también, por Costa Rica, porque allí se concretaron, entre abril del 74 y noviembre del año pasado, más de 40 estrenos y diversos trabajos en televisión. La labor mereció recientemente los premios de la temporada teatral 1984 de ese país centroamericano. Sieveking, como mejor director de la obra el Zoológico de Cristal de Tennessee Williams; y Bélgica, por los años dedicados a los escenarios de esa nación.



Pero, en San José, quedaron además los jóvenes actores y actrices hechos y derechos por ambos, y el amigo-colega, Luchito Barahona, el payaso Bertoldo de otros tiempos, ese que dormía parado. "El estaba mucho más hallado que nosotros y, a pesar de la tristeza, entendió afortunadamente que nuestro problema era... esa falta de país", señala la actriz.

Y la telerSerie que Alejandro escribe hoy para Televisión Nacional, ayuda a precipitar esta vuelta más casual que casual, y que, por otro lado, significó vender un teatro instalado por ellos.

EE: ¿Diez años no son nada?

AS: ¡Uf, son muchos!

BC: Son muchos. Para algunas cosas, parecen haber pasado, pero para otras, no.

EE: ¿Para cuáles?

BC: El encuentro con los amigos, con la gente de teatro... es como si uno no se hubiera separado nunca.

AS: Pero, al mismo tiempo, uno no ha visto lo que ellos han hecho en todo este tiempo, ni conoce a la gente nueva. Entonces hay que ponerse al día, para ver

El Elefante no 10. Siglo, 11-1985

Desde Chile y a paso acelerado. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde Chile y a paso acelerado. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile