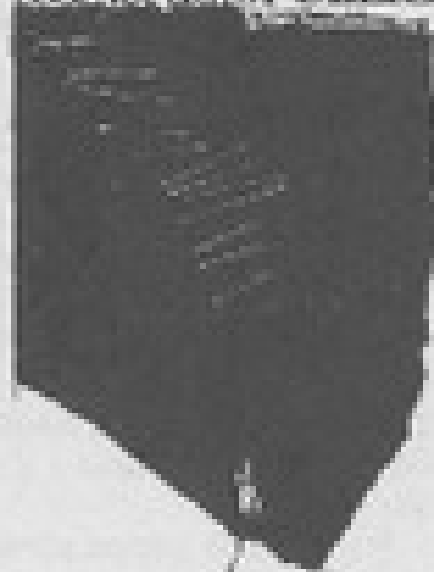




VIA PÚBLICA



palabra, del signo, y de la otra, por lo que no se puede representar. Se puede entender como ruido semántico del texto la dicotomía oscuridad-luz. Vivimos una realidad alienada, cargada de convencionalismos, de prejuicios. Se estereotipa la vida femenina, se encierra a la mujer más que al hombre. Hay una tendencia alienante que hace que la mujer tenga que parecerse a la actriz de moda y, si no es así, queda por debajo de la valoración del momento. Hay una alienación de cuerpo. Se intenta, en la obra, mostrar que hay que valorizar el cuerpo femenino que se tiene, con su fealdad y su belleza. El libro, en suma, trata de buscar una identidad que esté más aferrada a lo real, in-

Vía pública [artículo] R. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vía pública [artículo] R. R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile