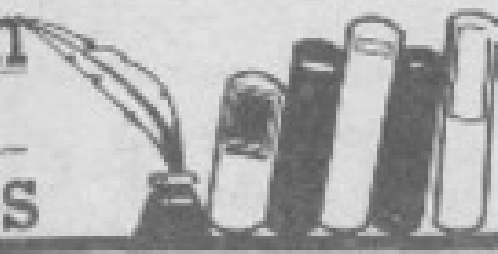




El Rincón de los Libros



DAVID TURKELTAUB: "LA GUERRA DE LOS POEMAS DE AMOR" (Libros del Rectángulo. Santiago, 1985.)

Algo erótico y algo crematístico. ¿Cuánto dinero invierte David Turkeltaub en su amor por la poesía? No poco. La edición de "La guerra de los poemas de amor", volumen que reúne obras de otros, es admirable. Debe de costar un ojo de la cara. Turkeltaub parte así por hacer de sus afectos más delicados donaciones de filantropía. Ahora bien, hay otra cuestión que atrase en el carácter de este fino poeta y editor, que temporalmente parece haber dejado de mano la difusión de sus *Ediciones Ganymedes*. Se trata de la cuestión del "yo" (del ego) que tanto lacera la existencia de los poetas. Al parecer, y ésta es una apreciación absolutamente nuestra, el poeta, el escritor, en sí, padece por partida doble esa "incompletud" natal del hombre a que alude el doctor Rof Carballo. En opinión de Rof Carballo, no debería hablarse, inclusive ante el parto más natural, de niños "de término". Venimos trancos al mundo. Nuestro "yo" debe armarse, a la intemperie, fuera del claustro materno, en fricción viva con la realidad circundante. Al poeta la experiencia del origen lo hiere con más saña. Su "yo", menos articulado y en consecuencia más sensible y vocinglero, vive armándose y desarmándose en público en forma permanente. El grito de Ola Hanson ("¡Mi yo! ¿Dónde está mi yo?") se repite sin cesar a través del amplio y heterogéneo discurso de la literatura. El "yo" de Turkeltaub adquiere, a este respecto, los rasgos miméticos de la naturaleza ambiente. Se construye y se diluye con cierta propensión mágica en la advocación o en la devoción de sus semejantes. La antología "La guerra de los poemas de amor", testimonio de un feroz intercambio de lirismos con una mujer amada, recoge las expresiones escritas de ese enfrentamiento erótico. Curiosamente, los poemas que acercan y separan, que inflaman y deflagran, forman parte del "cogollo" (véase Proust) de la cultura lírica de las mejores épocas. No aquí un Pezoa o un Pedro Antonio González: pero sí un Pessoa (Fernando) y un Robert Lowell. Las lecturas de los amantes, en

7 33693

La guerra de los poemas de amor [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La guerra de los poemas de amor [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile