



73 Y 154

WALT WHITMAN, de Dolores Pincheira. Siempre es bueno y reconfortante entrar al mundo poético de Whitman. Releerlo, tenerlo presente, asimilarlo. Es tan poderosa su palabra que nuestra alma se siente alimentada y fortalecida. En este Ensayo, Dolores Pincheira, hace un estudio, acucioso y valedero del gran poeta norteamericano. Su obra, su biografía, su personalidad, están trazadas de manera clara y segura. El recorrido está ilustrado con versos selectos. Whitman sale dotado de una aureola cada vez más resplandeciente. La admiración por el poeta emerge espontánea. Entre otros textos conocíamos 'Obras Escogidas' editada por Aguilar, en 1955 con ocasión del centenario de la publicación de 'Hojas de Hierba'. Ahí viene un prólogo de John Van Horne, ex agregado cultural de Estados Unidos en Madrid, y un ensayo biográfico crítico, versión, notas y bibliografía de Concha Zardoya. Todo para ser aplaudido.

Dolores Pincheira, renueva los aspectos relevantes del autor del 'Canto a mi Mismo'. Debemos agradecer la lectura de estas páginas, donde fuera de otras citas, encontramos esta de José Martí: '...Una de las fuentes de su originalidad es la fuerza hercúlea con que prostra las ideas, como si fuera a violarlas, cuando sólo va a dárles un beso con la pasión de un santo'.

MESA SECO

el Heraldo, Lunes, 10-11-1985 p. [2]

Walt Whitman [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Walt Whitman [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)