



ADELAIDA VIVAR: "VISION POETICA DE PABLO RUIZ" (Ediciones Minga. 1985).

Con motivo de la publicación de "Matices" (Ediciones Minga) apuntamos en Adelaida Vivar (Lucia Lepe) la presencia impensada de unos "tropismos" al estilo de Nathalie Sarraute. El comentario encendió curiosidad de Adelaida Vivar hasta el punto de pedir antecedentes de la Sarraute, que ella no conocía. Le prestamos el escueto volumen. Nos lo devolvió sin decir mucho. ¿Le gustó o no le gustó la comparación? En "Visión de Pablo Ruiz", ya embalada en la tarea de escribir, Adelaida Vivar pone la poesía de su prosa o la prosa de su poesía al servicio de Picasso. No olvidemos que Picasso era malagueño y que se llamaba Pablo Ruiz. Exactamente se llamaba Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso. Picasso abrevió todo eso en Picasso o en Pablo Picasso. Nació en 1881 y murió en 1973. Adelaida Vivar, en su admiración por el innovador de la pintura de todos los tiempos, toma un cuadro y lo comenta. Por lo general en prosa, aunque no falte el comentario en versos. He aquí la forma que tiene de ver Adelaida Vivar. Nos encontramos ante "La Planchadora", Nueva York. Colección Thannhauser. La escoliasta procede así: "Pintan las pinceladas rosas el agobio de un esfuerzo. El candil alumbra los trazos azules que dejan los brazos sobre la plancha y los párpados caen sobre el sueño de la madrugada. Nube de telas blancas. Nube también de carne amortajada". Se trata, por cierto, de una de las glosas más ceñidas o breves del conjunto. Las palabras, huelga anotar el punto, ejercen un efecto fascinante en Adelaida Vivar. No la obnubilan, no la conturban. La invitan al manejo pausado y vivificador de su idioma. A fin de cuentas, todo escritor busca la propiedad de un código, el reconocimiento de un determinado modo de escritura. Por esta zona de inquietudes desenvuelve el ovillo de sus desvelos la curiosa espectadora de Picasso. Ahora nos obliga a recordar las pinceladas de D'Ors, de Alberti.

F. Lepe

Unidos Indicas. Sigo  
1-X-1985. P. 13  
733816

# Adeláida Vivar, "Visión poética de Pablo Ruiz" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Filebo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Adeláida Vivar, "Visión poética de Pablo Ruiz" [artículo] Filebo.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile