



"Caliche Encantado"

Caliche Encantado, sexto poemario por Alejandra Zarhi, edición 1985 impresa en los talleres de la Universidad del Norte, Antofagasta. Consiste de 56 páginas. Portada e ilustraciones pertenecen al artista Franklin Rodríguez; tiene dos presentaciones con las firmas de Teresinka Pereira, de la University of Colorado, U.S.A.; y Mauricio Obelar, periodista uruguayo, de Montevideo, República Oriental, recientemente fallecido.

Cuando una poeta de la talla de Alejandra, se empeña en entregar de sí lo mejor, sus creaciones en el proceso paciente del crecimiento obtienen grados de superación perceptible. La experiencia adquirida libro tras libro rinde sus frutos, a través de los cuales el lector fiel puede apreciarlos. La perfección poética es difícil, como difícil también complacer exigencias surgidas a raíz de la amplia gama expresiva existente. Alejandra trabaja y alcanza y entre decir y decir, persigue la madurez verdadera, desgarrando temáticas diversas en verso blanco, que la reflejan con su potencial de mujer apasionada, cálida, inquieta y su sed que dota de cristalinas alas de anhelo. Angustias, miedos, llanto. La pampa, el mar, el amor, el hombre, son efectivos motivos de inspiración en que incuba la necesidad de formas para comunicarse. En lenguaje claro fusiona inquietudes,

donde panoramas íntimos afloran para dibujar la huella de pinceladas impregnadas en la luz y las sombras que, dentro de sí, anidan palpitante y vibración.

Cuando para manifestarse emplea imágenes, los aciertos enriquecen su fértil cosecha, confirmando su habilidad, aún no desarrollada y muy prometedora.

Página 7, poema "María Elena te llamas", dice: "Voy a internarme segura/ en la Pampa salitrera./ Voy a sumergirme en otra forma/ a menudo también/ voy a ser arena del camino/ y la pólvora encendida". Versos—pauta que permiten vislumbrar la intención de la obra en que la autora se propone personificar motivos, lo cual es el punto de partida para apreciarla bajo la mira de ese cristal.

Los aciertos de "Caliche encantado" no están, sin embargo, en el deseo de fusionarse y asumir razones sino en la fuerza que imprime al lenguaje poético. Un ejemplo: en "Pampa amiga", encontramos: "pampa amiga/ cuando yo ya no esté/ encontrarás, entre el recuerdo/ mi susurro oculto/ en la sal de tu aliento." Expresión hermosa, original y elocuente que sugiere. Es el camino que Alejandra debe adoptar, para vencer.

"La huella en el destierro", afirma: "Tengo para construir/ una ciudad de recuer-

dos." Página 18, "Amargo sol del desierto": "Cuántos mares se han ido/ a través de mis cristales." Página 17, "soy la dueña del silencio": "son tan leves los suspiros/ que parecen extinguirse en el infinito". Página 18, "Una noche estrellada de salitre": "Quiero trepar el muro/ que separa la verdad del engaño". "Nostalgias marinas": "Cómo derrotar los recuerdos/ que han florecido en la piel". Página 31, "El clamor de sus lamentos": "Paseo todo el espacio/ de la ardiente pampa./ Puedo ir y venir/ del polvo al infinito". Página 34, "Tontos anhelos": "Entre la niebla y el cielo/ hay un solo mundo" y página 47, "El ocaso": "se marchó el ocaso/ con lágrimas torturadas."

Valiéndose de expresiones creadas habla de la muerte, el infinito, la brevedad, los anhelos de sinceridad, la soledad, la falta de aliento, la decepción. Su propia producción la define plasmando su legítima faz interna y externa. Alejandra, como poeta, tiene futuro si es que estudiando lo destacado se decide a cultivar ese lenguaje que, sin duda, le brindará satisfacciones.

A la altura de seis obras, Alejandra demuestra capacidad que tiene que explotar. No se trata de un vano comentario ni de una indicación equivocada, sino de una modesta y constructiva opinión.

Eliana Godoy Godoy, Concepción.

al Mercurio, Antofagasta. Celama, 22-IV-1985
733841 p. 4.

Caliche encantado" [artículo] Eliana Godoy Godoy.

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caliche encantado" [artículo] Eliana Godoy Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile