



(EN: ANTE Y CULTURA) \$34060

Publicado en Valparaíso

Monstruología de Chile:

Un libro de misterios

Algunos pintores desecados de abatir "lo lindo", crearon el "monstruosismo", forjando imágenes en las que lo tremendo de la visión obliga al espectador a volver la vista hacia el vacío. José Gutiérrez-Solana fue, en España, un pintor "tenebrista", inspirado en las "pinturas negras" de Goya. Precisamente, este año se cumplirán 40 de la muerte de "El entierro de Sandino" y del célebre cuadro que ofrece el rostro de todos los contraltos de la famosa cofradía del Pombo que, en Madrid, organizó Ramón Gómez de la Serna.

Jugando con sombras abismantes, Alfonso Laharrona nos permite hablar de su "Monstruología de Chile", recientemente aparecida en Valparaíso y en el que organiza un desfile de seres de los que la imaginación popular dio vida para justificar misterios o explicar lo inexplicable del caso que la desvela.

Andrés Sabella.

al Mercurio. Antofagasta. Valparaíso. 19-11-1985 p. 4.

Monstruología de Chile, un libro de misterios [artículo]
Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monstruología de Chile, un libro de misterios [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile