



INES MORENO: "AY, ESTE AZUL..."
[Ediciones Sombra. Santiago. 1984].

No es el primer libro. Ni será el último. Inés Moreno vive ahora en el apogeo del azul. Después del "Azul" de Darío, cuentan los viejos de la alquería, que el mundo entero, digamos Santiago, Valparaíso, sus alrededores y todas las vecindades del universo de origen indohispano entraron en el juego del azul. Adolfo Rodríguez Cano, que fue poeta y que murió, nos narraba con qué énfasis las damas de su juventud, para ponderar la excelencia de una pieza musical o la belleza ornamental de un rincón, lanzaban, con los ojos casi en blanco, el calificativo embriagador: "Azul".

Para evadirse del vértigo que nimbó su juventud, Neruda apeló al verde. Al igual que García Lorca abrazó la causa del verde. "Verde, verde, que te quiero verde", escribió García Lorca. Neruda inventó en España un "Caballo verde de la poesía". Y usó estilográficas cargadas con tintas verde. Encontró pronto imitadores, epígonos, catecúmenos. Se vieron innumerables plumas disparando poemas con tinta verde.

Inés Moreno recupera para sí otro azul. No el de Darío. No el de doña Delia Matte y del Club de Señoras. Su azul no es lavable. Se ampara en las Ediciones Sombra. Su azul parte del drama, del no saber dónde se está y no adivinar cuándo y cómo se va a morir. Su azul se ofrece lleno de nombres y misterios. Sufre el tormento de la soledad; registra la presencia del encierro, del entierro y del exilio. En fin, "ay, este azul..."

FILEBO

73 4186

Ullmanns molinos - sigo. 28-10-1985. P. 15.

Inés Moreno, "Ay, este azul..." [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inés Moreno, "Ay, este azul..." [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile