



205404



Dina Ampuero Gallardo, profesora de Artes Plásticas. Nació en Chiloé y se tituló en la Universidad de Chile en 1956. Ha desempeñado sus funciones docentes en el Liceo de Castro, Liceo Nº 12 de Santiago, Liceo de Hombres de Quilota y actualmente en el Liceo de Curacavi. En 1982 su poema *La cestería* fue seleccionado y musicalizado en el programa *Pero, Mire y Escuche*, de Televisión Nacional. Participa activamente en el Círculo Literario de Quilota. Publicó su primer libro de poemas, *Vivencia y Canto*, en 1983.



SENTIR

Sentir el mundo es
sentir silencio
dentro del tumulto.
Sentir la mano
que te pide ayuda.
Sentir el hombre
que te da su apoyo.
Sentir el hombre
que desgarra entrañas.
Sentir el frío
que te hiela dentro.
Sentir el paraíso
en la miriada.
Sentir que se es pequeño,
muy pequeño
y que solo en el camino,
vas creciendo.

¿ATADURAS?

No he querido amarrarme
en la Luna llena,
ni en su cuarto, ni en medio,
ni en creciendo.
Quizás... el ser libre
es sólo un mito.
Quizás la independencia,
es una carga.
Pero hay algo que busco,
y no lo encuentro.
Amor... más allá del amor,
en lo infinito.
¿Lo escondido en el tiempo?
¿Fantasía?
Tampoco es eso.
¿Es lo sublime?
Luna, espero que desaparezcas
por un tiempo,
para poder pensar
sin tu influencia.

MARISCADORA

La marea está bajando,
en la playa, la mujer espera
que las onaguas blancas
y células de la tierra se desnuden.
Se lleva el oleaje su pensamiento.
Se lleva el viento
su canción de espera.
La marea está bajando,
cruzan las gaviotas
saludando el chal
que la brisa ondea,
y al fin encuentra el lugar preciso
donde el mar deposita
su sustento.
Para colmar aquel canasto
que llevará el hogar
transido de esperanza.
Pincel de arcabiel
fulge en su tarde.

DESPERTAR

Tengo sabor a clases
y me despierto
entre rostros de Luna
y de bolsones.
Las miradas se funden
conviviendo
como ondas vibratorias
expectantes.
Me despierto
abriendo sueños,
horizonte adsorto
de pájaros inalcanzables.
Me despierto
en un mundo
bocanado de estrellas,
salpicado de manos intuitivas.
Un pincel
despeinado de espejismo
modula al aire.
y me dice: *préstame*
Mientras en banco vacío
no responde,
en presencia
de tiempo inexistente.
Me despierto
con sabor a clases
y florecer de naranjo
en la ladra.



Revista de educación Mº 122. Sfo. noviembre 1984

Dina Ampuero Gallardo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dina Ampuero Gallardo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile