



La Tribuna, Los Angeles, 3 Oct. 1986, p. 3.

El Diario Austral, Temuco, 27 Oct. 1986, p. 6.

Requer de Chile, Augol, 27-VIII-1986, p. 3.

164362

LAS HUELLAS POÉTICAS DE CARMEN BERENGUER

WILLINGTON ROJAS VALDERENITO

UAC 1280

Perteneciente a una generación poética que ha entregado sus versos en hojas de roneo, en revistas de alternativa o simplemente a viva voz, Carmen Berenguer nos entrega su segundo poemario "Huellas de Siglo" (Ediciones Manicoristas, 1986). Su primer libro "Bobby Sands Desfilando en el Muro" fue un canto de angustia y dolor la lenta agonía del célebre luchador irlandés.

El primer poema que aquí aparece es "Santiago Punk", que ya apareciera en la Revista "Poesía Diaria", que desde Temuco editan Ovidio Eytel y Elvira Chihuadaf. Luego leemos "Santiago Metro", en el cual la autora dialoga con algunas de las estaciones del Ferrocarril Subterráneo: "República". Es lo único hablo contigo y vivo./ Los Héroes/Oh baratita te pago/ te aplasto/ ¿Y tu fecides?/ Santa Lucía/Te amo más que a mí pelo/más que a mis ojos/ más que mi cuerpo/porque ya es tuyo/ Los Leones/ policía: la secretaría hoy no llegaste ¿y mañana?/.

En el poema que sirve de título al libro, la poetisa eleva su voz para dar un grito de alarma ante realidades prebas: "La química sirve para todo, hasta para borrar manchas históricas"/ "Los héroes están en las peanas para no dejarnos tan solitarios frente al pasto"/ "Cópulas, Cópulas, Cópulas, cópulas, y yo siempre debajo"/ "Que gran marca es la guerra/ obligada a fornicar: El hombre es el pago"/ Janis Joplin dejó una nota: El orgasmo es la flaqueza del siglo"/. En los poemas de "Bala Humanitaria", Carmen Berenguer muestra al lector como un elemento, metálico, producto del viejo negocio de la fabricación de armas, logra

cumplir su fatídico destino: acabar con la vida: "El hombre acaricia el gatillo con deseos/ como el amor que llama a la boca del infierno/ A los escalos del cielo abriendo un ojo de sangre/ Certero al corazón como ojo de lechuza depredadora/ Al Unisoma los fogonazos/ En mil partículas perforándose el último latido"/.

En "Fojas 0", la autora apunta su certera pluma a las no siempre honestas actuaciones del otrora ejemplar Poder Judicial, tan trastocado a diario por mercaderías de la no verdad: "En las fojas juguetea y se sienta la justicia, se baja los pantalones; descansa en el retrete, se sube el cierre oculto y se acaricia"/ "La justicia se pone delantal blanco, tiene rostro de piel de diario/ la condenada está en la celda esperando la celada"/. Tal vez sin proponérselo, Carmen Berenguer, en la dedicatoria de su obra, escribió un "poema colectivo", que no tiene nada que envidiar al resto de los versos de sus "Huellas de Siglo". Veamos a quiénes van dirigidas sus estrofas: "A los sin par glúteos de Nureev / A Cecilia Rodríguez presa en San Miguel, amiga de la infancia/ Al loco Martínez de Viña del Mar al que era estrictamente prohibido acercarse a toda muchacha decente/ A Richard Chamberlain, porque con gusto sería su Mariko/ A James Dean, Little Richard, Rey del Rock'n Roll, Oscar Castro, Oscar Hahn, John Lennon, Luke Sargent, Julian Sorel, Juliette Greco, a las locas sueltas, a los manicomios, al squa-ha que recetó agua fría para mí. A las peanas en que vivimos, al brasero, al mate, al diablo, a la Virgen del Carmen, a los irregulares y Prokofiev, a Renca, a Ar Lennox primer Cid en que viví a la Avenida Pórtulas y la Quinta Normal, primera noche primera detención. A Salvador Allende, a Bobby Sands, a la Primera Comunión, al primer coito y a la bastarda Emperatriz"/.

Después de leer este muy bien logrado poema dedicatario, no queda duda de la vena creativa de esta vigorosa voz de la poesía chilena que es Carmen Berenguer.

Las huellas poéticas de Carmen Berenguer [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las huellas poéticas de Carmen Berenguer [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile