



Humanismo y Ciencias Sociales

PASCUA

GIGANTES DEL SILENCIO.— De Antonio Cárdenas Tabies. Editorial Brecha. Rancagua. 90 págs. 19 x 13 cms.

Rapa-Nui continúa siendo un misterio, a pesar de que son muchos los investigadores que están comprometidos en la tarea de fijar la realidad de una historia, que alguien diría fantástica.

Es interesante la siguiente indicación de un profesor pascuense: "Recomiendo la lectura de esta obra, en especial a mis colegas profesores y a mis amigos isleños, trabajo que ayudará a conocer otra visión de Rapa-Nui".

El autor, Antonio Cárdenas, ha estudiado la arqueología, la historia y el folklore de la Isla. Lo ha hecho de manera cordial, sin ahismarse en interpretaciones complicadas. Se dice que recorrió casa por casa en busca de material, que investigó en el mismo escenario histórico. Por

eso, este libro viene a ser el testimonio directo e inteligente de un hombre que se ha enfrentado a la realidad histórica y a los hechos de la vida diaria.

Contenido del libro: Reseña histórica de la Isla de Pascua, teoría sobre el origen étnico, inmigraciones primitivas, tradición oral isleña, rasgos físicos y psicológicos del pascuense, ritos y costumbres, los fantasmas antropólogos, el transporte de los moais, lugares tabúes, etc. Otros temas: Folklore musical, el idioma y los rongorongo, la ciudad de Orongo.

Se insertan algunas leyendas, entre las que se destacan por su vuelo imaginativo "La doncella que vino de Hiva" y "El Secreto del rey Ariki".

Libro interesante, bien escrito. Un ejemplo de su estilo: "¿Estará el enigma del origen del pascuense petrificado en los gigantes del silencio que son los moais?".

666.343

El Mercurio, Santiago. 26-1-1975 P.2

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humanismo y ciencias sociales. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile