



PERFILES 666406

CUANDO LLEGA EL VIENTO. — De Cajigal. Santiago. 103 pags. 18,50x13 cms.

De este autor se ha dicho que es un humorista cuyos personajes se quedan grabados en la mente, como si estuvieran a nuestro lado. Sus figuras adquieren relieve con muy pocos trazos. Y así es, en efecto. Los perfiles graciosos contribuyen a centrar breves historias, completas, sin embargo. Los eventos que forman este volumen son directos, guasones, aunque un sentido melancólico los rodea.

"Cuando llega el viento" es una especie de sencilla introducción. El viento simboliza el dinamismo de la vida, la puesta en marcha de nuestras ilusiones.

"Parecía de agrado" es la historia del hombre que aspira a llevar una vida campesina. La realidad es distinta a los sueños, y entonces todo se derrumba,

para volver a la rutina de siempre. Las notas bucólicas están sugeridas con muy sencillas pinceladas, revelando el oficio del escritor.

"Danzando se van las penas" tiene reminiscencias de sainete. Las circunstancias juegan un papel definitivo, entre momentos que lindan con el absurdo. Cajigal no necesita llegar al chiste para lanzar al lector por las veredas del humorismo reposado, sin contrastes violentos.

"La duda" viene a ser un relato con aclaraciones de tipo científico. Tiene conexiones con las fábulas mitológicas y naturalistas.

Esas tres historias son como un ejemplo del estilo de Cajigal. Lirismo sin exageraciones, adjetivación discreta, mínima. Y facilidad para que los personajes tengan carácter.

Otros títulos de gran interés: "Cambios en profundidad", "¿Vamos a la Ópera?", "El jarrón de China".

guió de libros. 21-X-1973. P.S
EL MERCURIO S. 900

Cuando llega el viento. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando llega el viento. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile