



CHILE DESCUBIERTO POR ANTONIO CARDENAS

Por Hugo Montes

LLEGO a mi oficina con poncho grueso y grande. Se había anunciado como "poeta de Rancagua", pero igual pudo decir "folklorista chilote" o "estudioso de la Isla de Pascua". Hombre sencillo, algo rudo, silencioso antes que hablador, moreno, anguloso, sereno, Antonio Cárdenas. Trabaja como profesor primario en una escuela de Rancagua y trabaja con amor, se diría que con orgullo.

Qué grato hallar un maestro de educación básica contento de su profesión! Hablamos de muchas cosas antes de llegar a la literatura, de los alumnos, de su escuela, de mi colegio, de nuestro Chile tan vapuleado por la lluvia y los vientos, sí, vientos de muchos tipos: los del clima no son los peores, por cierto.

Y luego, los libros: "Gigantes del silencio" (Arqueología, Historia y Folklore de Isla de Pascua), "El embajador del cosmos" (una incursión arriesgada por la ciencia-ficción), "Cuentos folklóricos de Chiloé" y "Usos y costumbres de Chiloé". Este último apareció recién con sello Nascimento.

Libro maduro éste de los usos y costumbres de la isla grande y de otras islas del sur. Supone no sólo un enorme conocimiento de la manera de vivir en Chiloé, sino también capacidad de seleccionar y de anotar lo que es peculiar y merece ser recordado. Además, un estilo fluido, veraz, poético, que lleva todo lo observado a líneas legibles con agrado. Conjunto de cualidades que el autor posee en abundancia y que le permitieron componer un libro ejemplar, de valor científico y de valor artístico a la vez. Hizo bien Roque Esteban Scarpa en prolongar y sancionar con su indiscutible autoridad la obra de Antonio Cárdenas.

Ya en líneas iniciales el lector descubre poesía y amor. Dice Cárdenas: "Allí las cosas no sólo poseen formas, tamaño, color: parecen estar dotadas de cierta musicalidad. El viento, los árboles, las olas, la lluvia, arroyos, cascadas, los truenos, las taravillas de los molinos, los pájaros, el canto de las velas de los chalupones guailequeros, la melodía que emiten los botes cuando cortan el agua y el canto de los remos en los días y noches en plena calma, el hacerse del trauco, el tamborear el piso con los pies de sus hombres y mujeres como signo del compás de

Chile descubierto por Antonio Cárdenas [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile descubierto por Antonio Cárdenas [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile