



1647106.

la Dereva, 5-IX-1986 p. 4.

"EL DIA", EL DIARIO DE LA IV REGION

ACT 2157 POESIA

(Momento poético de "FACETAS DEL AMOR" de
Fresia Benquis de Caro). 1972-1983

No busquemos el ritmo, la rima. Busquemos la poesía. Cada palabra del verso es ya la figura del poema, basta decir "dolor", "belleza", "vida", "Dios", para que emerja la forma y el ser bello.

Se hace oír el corazón quebrantado en el estro reflejando la soledad del alma en medio del paisaje, frente al mar, a la ola que teje corona de novia en la arena.

Cuando se escribe, la palabra atrae desde el alma y la vida todo lo que es, todo lo que fue, todo el mensaje y la voz de los otros que somos nosotros, trae también la tierra y las estrellas que velaron los sueños, los cantares de los que sufrieron, toda la historia nuestra.

Se oye la queja del Salmista y se ve la belleza de los collados de Sión, tan proporcionadas, tan geométricas, tan suaves, tan alegres.

Y, el río que se escucha es el río de Israel, inolvidable a pesar de los años sin fin del cautiverio.

La poesía de Fresia es la voz del que llega a las puertas del templo en busca de Dios.

Ello volcó en la armonía de la palabra la alegría y el sufrimiento, la exaltación del corazón que exulta en medio del destierro y la soledad como un grito de vida y amor.

JOSE CADIZ CACERES

Poesía [artículo] José Cádiz Cáceres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cádiz Cáceres, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía [artículo] José Cádiz Cáceres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)