





El Quehacer Cultural

por Ernesto Eslava.

Ultima Hora, S. T. 1971
10 de noviembre de 1971

70 años de Alberto Rojas Jiménez

Se cumplieron 70 años del nacimiento de Alberto Rojas Jiménez, en el más profundo silencio literario, el poeta que cayó huido en su generoso y que nuestro Premio Nobel, Pablo Neruda, immortalizó en aquella célebre elegía: "Entre plumas que aúscan entre noches, // entre magrelas, entre telegramas, // entre el viento del Sur y el Oeste marino, // Vives volando."

En cierta oportunidad, Pablo dijo de él que hacía volar la belleza de todas partes, como si añetara a una mariposa escarificada y que la noticia de su muerte le produjo un impacto tal que pocas veces había sentido un dolor tan intenso. Y al no poderlo acompañar en su último viaje lo hizo acercarse al pintor Isidoro Cabedo y con él se dirigieron a la marasellana Basílica de Santa María del Mar, en Barcelona. Compraron dos inmensas velas, tan altas casi como un hombre, y entraron con ellas a la penumbra de aquel antiguo templo, catedral de los navegantes, pescadores y marineros. En Chile fue día de tormentas. Fuertes. En el año 1991.

En las antologías se registran dos fechas de nacimiento, 1899 y 1901. Había nacido en Quilota y siendo niño quedó huérfano de padre y sus familiares lo enviaron a estudiar a Santiago.

En su libro: "Chileno en París" dice: "...me encontré una mañana con un muchacho rubio, elegante, que me saludó con el do alemán. En un principio creí que se trataría de alguien a quien había conocido en Viena o en Berlín, y respondí en alemán a su saludo."

El saludó la carrajada.

—¡"Buenos días, hombre!" (Ya te había olvidado de los amigos!

Via chileno, impronunciadamente re, conocí en él a un antiguo habitante de Hoffmann Street.

—¿No lo conocías que estabas en el Barrio Arana?

Era efectivo.

Siendo un muchacho de once, todos se dedicó a las letras. Tenía, además, habilidad para el dibujo y conocimientos continuos por lo que ejerció de crítico de arte en la revista "El Chino y Letras", siendo director de la primera Tomás Lago, en 1923.

Desde joven, Rojas Jiménez proyectó un viaje a Europa y un día al pintor Abelardo Bustos Bustos obtuvo una beca con pasaje de primera clase a París y le ofreció compartirla. De aquí nació entre sus cuadros un mundo existencial y varias veces se efectuaron ágapes de despedidas, hasta que una noche los acompañaron a Valparaíso. Pero aquí

le advirtió que si no se iba a dividir el pasaje en dos de vez, cerca se le iría al viento. A lo, indecible, sorprendido, se le ocurrió otro camino que seguiría. Y así partieron felices los caminos a Europa.

La experiencia recibida en los campos militares de la guerra occidental, le sirvió como el mejor condimento para vivir y morir de sus días.

Un verano sentó sus raíces en el diario "La República" de Valparaíso, donde creó un ambiente literario a través de sus columnas dedicando la sección "Kaleidoscopio", en que todas las semanas aparecían la noticia de alguna obra literaria en su mayoría y poesía, tras algunas de sus viajes por el mundo.

En la ciudad fluvial convivía honestamente con sus colegas, hasta el momento en que decidió reintegrarse a la capital. Volvió un antiguo inconfundible rojo mexicano —que le había facilitado un médico amigo— y cuya presencia llamaba la atención en un

P. 5

5

70 años de Alberto Rojas Jiménez [artículo] Ernesto Eslava.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eslava, Ernesto, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

70 años de Alberto Rojas Jiménez [artículo] Ernesto Eslava.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile