



Artes y Letras

La Voz del Silencio

por Alfonso Calderón

En la biblioteca del Liceo de Hombres de Los Angeles, frente a los lios de la Plaza Pública, Jaime Querada leía a García Lorca, a Neruda, a Parra y a muchos más. Y soñaba la vida, mientras las humanidades se desperdiciaban largamente.

Los primeros poemas fueron naciendo con la naturalidad de los pregones. Simple, directo, de canto cotado, sin ser elemental, él y su poesía se trasladaron a la Universidad de Concepción. El poder de la voz poética se hizo más fuerte, el estudio abrió los ojos, la vida aportó nuevas experiencias.

Vino un primer libro. Y las incontables colaboraciones en revistas, Foros, conferencias y discusiones. Una publicación que fructifica, que crece —número a número— en Concepción: *Aráspide*. Poetas de un eterno hoy, no domados por lo pasajero, hallan refugio allí. Los que están vivos acuden al convite de Querada y los poetas de Concepción. Junto a Trice,

La voz del silencio [artículo] Alfonso Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz del silencio [artículo] Alfonso Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile