



213012
30 marzo, 1984
S. V. 1984. P. 12

Hotel Censuró Sensual Obra con S. Baytelman

- El Holiday Inn, lugar donde se presentaría, rechazó la pieza que muestra a una sensual Caperucita Roja.
- Eugenio Guzmán, director del espectáculo, asegura que la intención es aprovechar lo erótico que hay detrás de todo cuento infantil.

Con dificultades para encontrar local se está preparando el montaje del Teatro-Cabaret "Como tú me quieras" que Jorge Marchant Lazcano escribió especialmente para Schlomit Baytelman. Originalmente, la pieza se mostraría en el Salón Indigo del Hotel Holiday Inn Cordillera, pero ejecutivos del Hotel pusieron reparos a la obra y objetaron la participación de algunos de sus integrantes, según informó Patricio Villanueva, productor del espectáculo.

Es así como la pieza, que originalmente se llamaba "Sensual Schlomit", nombre cambiado a pedido de la actriz, todavía no tiene lugar para presentarse a poco más de un mes de su estreno, programado para la segunda semana de mayo.

Marchant seleccionó distintos textos de la literatura universal y les otorgó las características de una creación dramática. De cada uno rescató el elemento sensual que se encontraba explícito o puesto de manera subliminal. Entre los personajes que deberá interpretar Schlomit Baytelman figuran: Jane, la mujer de Tarzán; Rosalinda, la pri-

mera novia de Romeo, antes de Julieta; Caperucita Roja y Judith, personaje de la Biblia que corta la cabeza a Holofernes.

El autor de tal mezcla de personajes justificó su trabajo explicando: "Siempre escribo con mucha libertad para mi imaginación. Fueron varios los textos que analicé y seleccioné los más entretenidos para su transformación dramática. Recibí la ayuda de Eugenio Guzmán, quien dirigirá la obra, para introducir tal o cual elemento y eliminar los que no resultaban convenientes para el teatro. Por mi inclinación a la narrativa, tiendo más a contar que a mostrar y eso pude corregirlo con Eugenio".

Eugenio Guzmán, que ha puesto en escena numerosas obras en el medio nacional, expresó: "Este grupo quiere hacer un trabajo distinto. En torno a las ideas de Jorge Marchant queremos dar a los actores la posibilidad de jugar con el erotismo. Queremos aprovechar el elemento erótico que hay detrás de todo cuento infantil. Pero al plantear un teatro provocativo, deseamos hacer-

lo al mejor nivel. Cuando mostramos el desnudo lo hacemos como arte y eso implica el desnudo del cuerpo hasta el desnudo del alma. Jamás vamos a llegar a la pornografía. Se trata de un erotismo sano, buscamos la belleza de Eros. No el desnudo por el desnudo".

Refiriéndose a su participación, Schlomit dijo: "Este es un juego lindo. Es una proposición teatral fantástica y yo me siento feliz de que me hayan elegido a mí para representarla. Yo pedí el cambio de nombre de la obra porque me parecía que la estaba limitando. Este es un espectáculo mucho más amplio, donde juegan elementos distintos a la sensualidad. Yo entiendo la sensualidad como la honestidad en la relación con el semejante".

Eugenio Guzmán concluyó: "Los textos de Marchant nos han llevado a diez propuestas de cómo se puede querer a la mujer. El vestuario y las coreografías contribuirán a dar la atmósfera de sensualidad que necesitan estas diez partes. Este es un trabajo de un grupo de profesionales que se reunió para crear algo artístico. Nos interesa usar nuevos principios, nuevas formas de hacer las cosas, distintas a los esquemas del café-concert que ya están agotados. Si atrae público nos sentiremos muy contentos; y si no lo atrae los únicos responsables seremos nosotros".



Schlomit Baytelman: "Entiendo la sensualidad como la honestidad en la relación con el semejante".

Hotel censuró sensual obra con S. Baytelman [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hotel censuró sensual obra con S. Baytelman [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile