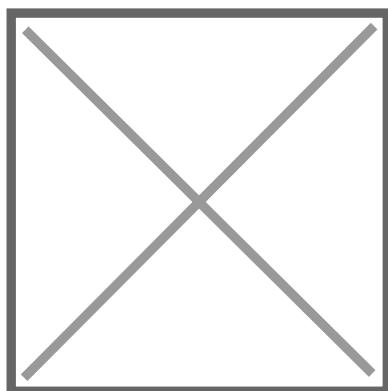




665140

El Día

La Serena

8-11-1978 p. 3.

GRATITUD PARA BINVIGNAT

CCN la incorporación del busto de Fernando Binvignat a la Plaza de los Poetas y una misa en la Iglesia cuyo patrono es San Francisco de Asís. —el santo de la humildad y la pobreza al que tanto él veneró—, los familiares y amigos del vate serenense recordarán hoy el primer aniversario de su muerte.

Una galana inspiración, expresada con sencillez en la forma y profundidad en el contenido, con un inagotable y original juego de metáforas y mucho del sentimentalismo de Juan Ramón Jiménez, fue el sello de toda la poesía y la prosa de Binvignat, iniciadas en sus años liceanos y cultivadas con admirable fecundidad a lo largo de medio siglo. Binvignat cantó al amor, la familia, la divinidad, el mar, la patria, la ciudad, la belleza, la virtud y la amistad con la prodigiosa gracia propia sólo de los grandes poetas. Lo mejor de su producción figurará siempre en la antología de la literatura hispana.

El mérito de la obra de Binvignat merecía con creces el Premio Nacional de Literatura. Si quienes eran responsables de asignarlo hubiesen tenido un elemental sentido de justicia, el poeta serenense debió recibir ese galardón. Pero, —al igual que a Gabriela Mistral en su hora—, le fue negado.

Acaso explica en parte esa injusticia la ineludible vida provinciana de Fernando, su innata modestia y su desvinculación deliberada de los círculos literarios y políticos de Santiago, tan influyentes en las decisiones del jurado, aunque esas influencias se mueven más a impulsos de consideraciones personales de distinta índole, entre las cuales casi siempre tiene una apreciación secundaria la calidad de la obra literaria del apadrinado.

Esta injusticia dejó pendiente una deuda con Fernando Binvignat. No puede esperarse tumamente. Pero hay otras formas de saldar

esa deuda que nuestro pueblo tiene con su poeta. Tal vez la más eficaz es que su nombre sea perpetuado en La Serena y Coquimbo en una obra pública importante: una plaza, una tabulación o una calle.

El Alcalde de La Serena, señor Eugenio Manríquez Rodríguez, estudia la posibilidad de trasladar a un lugar céntrico la Plaza de los Poetas, ubicada hoy a trasmano, en el último tramo de la Avenida de Aguirre. Hay un sitio ideal para ese traslado y es el originalmente dispuesto para la Plaza Tenry, frente a la fachada principal del Liceo de Niñas y próximo al Liceo de Hombres, al Seminario y al Colegio de los Sagrados Corazones. Es un lugar de obligado tránsito diario de miles de estudiantes. Son los sucesores de esos otros incontables niños y jóvenes de La Serena y Coquimbo a quienes Fernando, con cariño, sentido didáctico y alma de maestro, impartió las enseñanzas de nuestro admirable idioma, que no tenía secretos para él. Los bustos de los restantes poetas coquimbancos estarán en esa Plaza recordando permanentemente a las generaciones de estudiantes serenenses, y al público, en general, la buena obra cultural realizada por ellos.

En cuanto a la Plaza Tenry seguramente podrá encontrarse en La Serena otro lugar apropiado para ubicarla.

Con su inspiración y sabiduría, los poetas son los mejores intérpretes de las inquietudes, los anhelos, las alegrías y los dolores del pueblo; los mejores intérpretes de su alma. Justo es, entonces, que la comunidad representativa de ese pueblo les rinda a sus poetas el homenaje imperecedero de gratitud, reconocimiento y admiración.

Es lo que La Serena y Coquimbo deben hacer con Fernando Binvignat.

Eduardo Sepúlveda Whittle.—

Gratitud para Binvignat [artículo] Eduardo Sepúlveda Whittle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Whittle, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gratitud para Binvignat [artículo] Eduardo Sepúlveda Whittle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile