



El médico "teatrero"...

EL HERRERO, ANTOFAGASTA, SUPLENIR DE SERVICIO 2º Sep 2002 p. 2

Satisfecho quedó el psiquiatra, escritor y dramaturgo nacional Marco Antonio De la Parra, con la puesta en escena de su obra "Estamos en el aire" en Antofagasta, la cual fue dirigida por el español David Ojeda. La calificó de "alucinante y loquísima".

PSIQUIATRA

-¿Qué pasó con el psiquiatra? ¿Le queda tiempo para ejercer su profesión?

-Sí, de todas maneras. Continúo atendiendo a mis pacientes, nunca he dejado de lado mi profesión de médico.

-¿Cómo comparte las actividades de médico, dramaturgo y escritor?

-Desde siempre han sido un complemento. La psiquiatría me da temas y me permite mirar las situaciones y la realidad de otra manera. Las dos son distintas, pero son artes.

-¿Una mirada distinta sirve por igual para el dramaturgo y el escritor?

-Sí. Mi último libro, "El cuerpo de Chile", es un complemento del médico y el escritor. Allí hago un análisis psicológico de Chile a través del cuerpo humano. Cómo se ama, cómo se come, etc.

de Jergen" de TVN?

-No sé. Veremos si me llaman para ello, o si no que me llamen algunos directores de otros programas.

-En su obra "Estamos en el aire", usted se aleja del rating y se aleja de la tele ¿es así?

-Sí, es una de mis "comedias subversivas", viene disparada, muy descarada, de humor muy negro, que muestra el uso de la TV para tapar el sufrimiento humano y cómo una familia enloquecida prefiere hacer una obra de sus vidas y no enfrentar la realidad.

"TRANSATLANTICO"

-Usted es uno de los creadores del Proyecto chileno-español "Transatlántico". ¿Cómo surge esta idea cultural?

-Surgió por mi matrimonio con la actriz española Nieves Alcón, quien está en esos momentos en Madrid, realizando el montaje de una obra donde participan actores chilenos como Tamara Acosta y Claudio Rodríguez, quienes están allí junto a un



Marco Antonio De la Parra, dramaturgo y escritor

TELEVISION

Marco Antonio de la Parra siempre ha muy crítico con la televisión y en particular con los programas estelares, sin embargo, desde hace algún tiempo se le ha visto muy contento participando en algunos de ellos.

-¿Qué pasó con su opinión de la televisión? ¿Cambió de parecer respecto al tema?

-Mi parecer no ha cambiado. Yo voy y participo gustoso, aunque es por una necesidad netamente económica. Me pagan bien por mi participación en ellos. Trato de divertirme y de hacerlo lo mejor posible.

-¿Va a participar en la nueva temporada de "Noche

clásica español.

-¿Y cuál es su objetivo principal?

-La idea es mantener un puente cultural y teatral entre Chile y España. Crear un intercambio de actores, dramaturgos, directores, etc. entre ambos países, lo que se ha logrado a cabalidad. "Estamos en el aire" es una de las obras empujadas en este proyecto, la cual ha montada en forma absolutamente brillante por la Compañía de Teatro Universidad de Antofagasta.



Por Nelly Urbina Ocaranza

El médico "teatrero" [entrevista] [artículo] : Nelly Urbina Ocaranza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Urbina Ocaranza, Nelly

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El médico "teatrero" [entrevista] [artículo] : Nelly Urbina Ocaranza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile