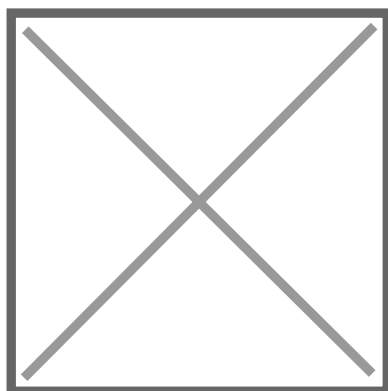




LINTERNA DE PAPEL

657648

O'Higgins está de pie

por ANDRÉS SABELLA

O'Higgins va a ser mostrado, en nuestra ciudad, de muchos ángulos de su riquísima existencia. En una empresa nueva la asumida por Boris Stojcheff y la Compañía Teatral de la Universidad de Chile, dispuestas a contribuir al fortalecimiento de la nacionalidad, por el ejemplo del héroe, Stojcheff ha partido de la obra de Fernando Debasa, pero renovándola y ensanchándola en sus posibilidades. Entendió, lucidamente, que vivimos una hora en que los públicos necesitan mensajes que exalten sus mejores sentimientos, contenidos en una acción que los atraiga e inquiete. Esta próxima presentación del "O'Higgins" de Debasa, "Ilustrada" diremos por canciones, bellamente empuestas por Rubén Cáceres, cumple con esta premisa: un fondo eleccionador, expuesto en forma dinámica, llena de matices y con renovos de atracción.

La figura del prócer es múltiple. Siempre nos inquietaron sus manos, aquellas que, tan bien, pintó el Múlato Gil. Ahí, no aparecen en grandor de carne; son pul-



cras finas; y, sin embargo, estas manos cumplieron una vida plena, una vida que pasó por las etapas fundamentales del hombre, partiendo del joven que pintaba a la acuarela y tocaba el piano, al agricultor, al guerrero y, finalmente, al gobernante-creador, al constructor del más hermoso de los trabajos: Nuestra República. Con estas manos, O'Higgins no vaciló nunca en sus empresas. Supo que de ellas caerían, con iguales ventajas, las fuerzas de la gracia y las firmezas del mando. Si fueron capaces de pintar los alrededores de Santiago, fundando, en cierta medida, nuestro paisaje-

mo, también, lo fueron para echar las simientes de su tierra y de nuestra tierra. Dieron el grano de trigo y el grano de la Libertad, con el mismo ímpetu y el mismo fervor.

O'Higgins puede discutirse. El héroe debe soportar que se lo trajine en su gloria. Pero, ¿quién negaría en él las grandes bases de Patria que trazó y encaminó, nuestra Marina, su rectitud en el cumplimiento de las funciones, su desinterés, probado con el riesgo y la hidalguía? Allí están el Hombre y el Chileno sobresalientes que alentaron en su corazón. Fernando Debasa lo encarna en estos papeles que lo definieron en Padre de la Patria. Boris Stojcheff lo acerca más aún a los chilenos, planteando, desde Antofagasta, esta especie de noble adoctrinamiento nacional de su baraña. ¿Qué extraordinaria victoria sería para nuestra ciudad, que de sus actores y actrices saliese al país "este O'Higgins", redivivo y redimido! Lo aguardamos. Confiamos en nuestras autoridades. Ellas querrán ofrecer a Chile esta buena siembra de Chilenidad.

O'Higgins está de pie [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

O'Higgins está de pie [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile