



Atacama, Copiapo, 18-VIII-1981 p. 10

# Fernando Debésa M.

## Premio Nac. de Artes

SANTIAGO, 17 (ORBE).— El Arquitecto y Dramaturgo Fernando Debésa Marín fue distinguido hoy por la unanimidad de los votos del jurado encargado de discernir el Premio Nacional de Artes que se otorga anualmente y que en esta oportunidad correspondía a Artes de la representación.

Integraron dicho jurado el Ministro de Educación que lo presidió, Fernando Cuadra, en representación de la Academia de Bellas Artes, Luis Soto Rumos, de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, Pedro Mortheiro por el Consejo de Rectores, Pedro Félix Aguirre por la Facultad de Arte de la Universidad de Chile, el Asesor Cultural de la Junta de Gobierno, Enrique Campos Menéndez con derecho a voz pero no a voto y Brunilda Carles del Instituto de Chile, como Secretaria de Actas y Ministro de Fe.

Entre los puntos que consideró el jurado para otorgar el premio a Fernando Debésa figura la trascendencia de su proceso creativo y la continuidad de él; los valores nacionales reflejados en sus obras más relevantes, a su labor en la Facultad de Artes de la Uni-

versidad de Chile y como fundador del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, y el hecho de haber integrado diversas disciplinas en su quehacer teatral.

### CURRICULUM VITAE

Fernando Debésa es Arquitecto, nació en Santiago el 14 de abril de 1921. Es casado con María Aldunate y tiene tres hijos.

Sus estudios secundarios los realizó en Los Padres Alemanes, posteriormente ingresó a la Universidad Católica.

El 30 de mayo de 1945 obtuvo su título de Arquitecto. Su proyecto final se denominó "Un Instituto de Historia".

Fue profesor de dibujo y de composición decorativa en el mismo plantel de estudios superiores.

En 1946, viajó a Europa becado por el Gobierno francés para realizar estudios superiores de arquitectura y escenografía.

Fue escenógrafo del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. En París, ofreció dos conferencias sobre Chile, por lo cual la municipalidad le concedió el título de "Amigo de París".

Ha hecho críticas artísticas y teatrales en las revistas Zig-Zag, Ven, Ereilla y Pro Arte y en el diario "El Mercurio".

Es autor de "María Rosa". En 1958, obtuvo el Premio Municipalidad de Teatro y en 1960, fue designado adierto cultural en Buenos Aires. En 1965 ocupó ese mismo cargo en Londres y es miembro del colegio de Arquitecto.

Además de "María Rosa", otras de sus obras importantes es "Bernardo O'Higgins" es trenzada por el Itch en 1961.

657645

# **Fernando Debesa M. Premio Nac. de Artes. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fernando Debesa M. Premio Nac. de Artes. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)